

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»**

400039, г. Волгоград, улица Героев Тулы, 11а; 400039, г. Волгоград, улица Героев Шипки, 29а.  
тел.(8442) 24-97-30; 32-36-69 [dou201@volgadmin.ru](mailto:dou201@volgadmin.ru); сайт: <https://mou201.oshkole.ru>

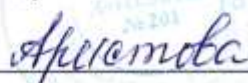
**Введено в действие приказом**

заведующего

МОУ Детский сад № 201

от 31.08.2023 г. № 121

Заведующий МОУ № 201



/А.С. Аристова/

**УТВЕРЖДЕНО**

На заседании Педагогического совета

МОУ Детский сад № 201

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.

Председатель Педагогического совета

 / А.С. Аристова/

**Согласовано:**

с Советом родителей

МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»

протокол № 1 от 31 августа 2023г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»

**Разработана**

**в соответствии с ФГОС ДО** (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и **в соответствии с ФОП ДО** (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 25 ноября 2022 г., № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Волгоград, 2023г

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	11
1.1.	Пояснительная записка	11
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	16
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	17
1.4.	Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования	19
1.5.	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОО в контексте приоритетного направления развития	30
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	31
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	38
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	38
2.1.1	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	40
2.1.2	<i>Познавательное развитие</i>	58
2.1.3	<i>Речевое развитие</i>	70
2.1.4	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	86
2.1.5.	<i>Физическое развитие</i>	122
2.2.	Региональный компонент	142
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования	144
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	173
2.3.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	187
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	198
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	211
2.5.1.	Содержание КРР на уровне дошкольного образования	216
2.5.2.	Методики, технологии, формы организации образовательной работы, выбранные педагогами	219
<b>2.6.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	227
<b>2.6.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	223
<b>2.6.2.</b>	<b>Целевой раздел программы воспитания</b>	228
2.6.2.1.	Цели и задачи воспитания	228
2.6.2.2.	Направления воспитания	233
2.6.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	235
2.6.2.4.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	236
2.6.2.5.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	238
<b>2.6.3.</b>	<b>Содержательный раздел программы воспитания</b>	239
2.6.3.1.	Уклад образовательной организации	239
2.6.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	244
2.6.3.3.	Общности образовательной организации	245
2.6.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	249
	<i>Формы совместной деятельности в образовательной организации</i>	
2.6.3.5.	Работа с родителями	260
2.6.3.6.	События образовательной организации	262
2.6.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	264
2.6.3.8.	Организация предметно-пространственной среды	269

2.6.3.9.	Социальное партнерство	270
<b>2.6.4.</b>	<b>Организационный раздел программы воспитания</b>	272
2.6.4.1.	Кадровое обеспечение	272
2.6.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	277
2.6.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	281
<b>Ш</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	289
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	289
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	290
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	306
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	317
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	319
3.6.	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>	323
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	331

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г, № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и в соответствии с ФОП ДО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 25 ноября 2022 г, № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами (Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования портрет Гражданина России - 2035).

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания (Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»).

Программа разработана с учетом следующей нормативно-правовой документации:

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями и дополнениями), в котором была сформулирована цель образования: *Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента Российской Федерации от 05.10.2022 № 710 «Об опубликовании текста Конституции Российской Федерации с изменениями» (ст. 67.1; ст.68 и др.).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (ст.91).

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (далее – федеральный проект, проект «Патриотическое воспитание») реализуется в период с 2021 по 2024 годы.

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (ст.2., ст.12 и др.).

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. N 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;

Постановление Администрации Волгоградской обл. от 30.10.2017 N 574-п (ред. от 20.04.2023) "Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области"

**Обязательная часть Программы** соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность,

- сложившиеся традиции ДОО;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива и ДОО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе Программы** представлены: цели; задачи; принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в *младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения* Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**- Содержательный раздел Программы включает описание:**

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – ПС);

материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**Специфика национальных, социокультурных и региональных условий.**

Постановление Администрации Волгоградской обл. от 30.10.2017 N 574-п (ред. от 20.04.2023) «Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области»

Постановление Администрации Волгограда от 29 декабря 2018 года N 1890 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования на территории Волгограда» (с изменениями на 25 января 2023 года)

### **Сложившиеся традиции ДОО**

Основные характеристики:

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Ключевые правила ДОО.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Особенности ПС, отражающие образ и ценности ДОО.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### **Элементы (составляющие) уклада ДОО:**

#### **1) Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности, составляющие уклад ДОО:**

- Ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей
- Ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей
- Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений.
- Доверие, время для игры, труда, взаимопомощь.

#### **2) Правила и нормы, существующие в ДОО:**

- Сложились правила дежурства детей при подготовке к приему пищи.
- Дети помогают помощнику воспитателя убирать и мыть игрушки.
- Регулярная зарядка для сотрудников ДОО.
- Регулярная зарядка для детей в группе.

#### **3) Традиции и ритуалы, существующие в ДОО.**

- Воспитатели встречают детей и родителей в группах.
- Заведующая каждый день встречает и приветствует детей и родителей на входе в ДОО, воспитатели встречают детей в группах.
- Ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми в группе.

#### **4) Система отношений в разных общностях ДОО.**

- Доброжелательная атмосфера для всех детей.
- Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детском сообществе.
- Позитивный психологический климат в педколлективе.
- Регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

#### **5) Характер воспитательных процессов в ДОО.**

- Воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности.
- Детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса.
- Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется только по патриотическому направлению (мемориал в парке).
- Проанализировать и активнее использовать потенциал социокультурного окружения по другим направлениям воспитательной работы.

#### **б) Организация предметно-пространственной среды.**

- ППС соответствует требованиям ФГОС и ПООП ДО.
- Создание пространств культивирования традиционных детских игр.
- Созданы тематические уголки по направлениям воспитания (социальное и трудовое).
- Создать зоны активности по данным направлениям с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается *основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.*

### Преемственность целей воспитания

<i>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</i>	<i>Общая цель воспитания в школе – личностное развитие воспитанников</i>
<b>формирование ценностного отношения</b> к окружающему миру, другим людям, себе	<b>развитие позитивного отношения</b> к общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение <b>первичными представлениями</b> о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения	<b>усвоение знаний</b> основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)
<b>приобретение первичного опыта</b> деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	<b>приобретение соответствующего ценностям опыта поведения,</b> опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

Программа реализуется посредством **«сквозных механизмов» развития ребенка:** игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, которая обеспечивает художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа показывает, как, с учетом конкретных условий, создается в ДОО нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников; какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми; как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности; как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников ДОО.

### **Значимые для реализации Программы характеристики.**

Программа имеет развивающий потенциал, обеспечивает эмоциональное благополучие и учитывает возрастные особенности детей, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### **Современный контекст воспитания и развития личности.**

На процессы социализации, национально-гражданской идентификации, социально-профессионального самоопределения человека в современном мире оказывают влияние глобальные тенденции, выступающие в качестве внешних вызовов по отношению к процессу воспитания. В числе таких тенденций:

- изменение системы ценностей в сторону повышения ценности индивидуальной человеческой жизни, расширения персональной свободы, самостоятельности и ответственности каждого человека в сетевом пространстве, характеризующемся доминированием «горизонтального» типа отношений;
- развитие цифровых технологий и виртуального сетевого пространства — новой среды обитания современного поколения детей и подростков, что существенно меняет процессы их когнитивного, эмоционально-волевого, социального развития;



- стремительная динамика социально-экономических изменений, непрерывная трансформация профессиональной сферы, что требует от человека высокой социальной, профессиональной и образовательной мобильности;

- высокая степень неопределенности будущего становится угрозой социально-биологического выживания человека, поскольку ставит под сомнение возможность любых долгосрочных целей, планов, отношений;

- «информационный взрыв», сопровождающийся утратой традиционной значимости образовательных институтов как базового источника информации, в результате меняется социальная миссия педагога, снижается его статус как носителя знаний, но сохраняется высокая значимость личностной составляющей его профессиональной компетентности;

- повышение степени открытости государств и различных социальных обществ, появление новых возможностей для приобщения человека к культурам других социальных страт, народов и эпох, что существенно меняет процесс самоидентификации человека в поликультурном пространстве;

- дифференциация социально-трудовых ролей, появление новых способов организации деятельности, требующих высокой степени личной самостоятельности (фриланс, коворкинг, распределенные проектные команды, удалённая занятость, гибкие графики и т.д.), расширение пространства самозанятости, что влияет на изменение типичных моделей образа жизни;

- размывание социальных представлений о возрастных нормах личностного развития; повышение многообразия индивидуальных траекторий взросления, социализации и профессионализации;

- принятие идеи инклюзии в широком смысле — понимание ценности разнообразия каждого для развития всех: иные взгляды и точки зрения, их сочетания помогают вырабатывать новые решения и стимулировать инновационное развитие. Глобальные «вызовы времени» обращены не только к государствам, народам и социальным институтам, но и к каждому конкретному человеку, предъявляя новые требования к его жизнеспособности, конкурентоспособности, компетентности и квалификации. Они оказывают влияние на изменение целей воспитания, актуализируют значимость профилактических аспектов воспитательного процесса.

В условиях информационного сетевого общества система образования утратила монополию на управление процессом социализации детей и молодёжи. На ход и результаты развития и самоопределения современных детей оказывает влияние большое количество конкурирующих друг с другом факторов, в числе которых - семья, образование, СМИ, в том числе сетевое (виртуальное) Интернет-пространство, общественное мнение, друзья и знакомые, референтные группы сверстников, значимые взрослые, волонтерская и профессионально-трудовая деятельность, в которую вовлечены обучающиеся, и др. Социализация детей, родившихся в новом тысячелетии, протекает в значительной степени в виртуальном пространстве информационной сети Интернет и имеет форму сетевой (информационной) социализации. Противоречивый, недостаточно изученный характер сетевой социализации (фрагментарная картина реальности, анонимность пользователей, неопределённость этических норм, размывание границ между близкими людьми и «остальными», смешение реального и виртуального пространств, потребность в постоянном стимулировании и т.д.) требует использования новых подходов в процессе организации воспитательной и личностно-развивающей деятельности с детьми и молодёжью.

В условиях сетевой социализации затрудняются процессы присвоения детьми и молодёжью персонального опыта и культурноисторического прошлого, проектирования

своего будущего. Нарастает тенденция отвержения молодёжью культурных эталонов и нравственных ориентиров, значимых для предшествующих поколений. Определяющим фактором в процессе сетевой социализации личности, в контексте воспитания гражданина России, становится культура информационного общества (сетевая культура), формирование которой связано с развитием эмоционально-волевых, поведенческих аспектов сетевой социализации.

Важнейшая особенность Российской Федерации, значимая для построения процесса воспитания и развития личности, состоит в её социокультурной многоукладности.

Переход к очередному этапу цивилизационного развития не сопровождается отмиранием признаков, характерных для предыдущих этапов. В результате в современном российском социуме сосуществуют ценности, мировоззренческие установки и поведенческие стереотипы, характерные для традиционного, индустриального и постиндустриального общества. Для значительной части граждан России характерен сознательный отказ от постиндустриальной модели мировосприятия. Другая часть, включая заметную долю нового поколения родителей, напротив, ориентируется на ценности постиндустриального уклада жизни. Для них характерны высокая степень социальной автономности, высокая значимость индивидуальной самореализации, ориентация на короткие треки в образовании, работе, жизни, на быстрый результат, отрицание традиционных ценностей служения государству и обществу.

Ситуация осложнена тем, что не только в общественном, но и в значительной степени в индивидуальном сознании современного человека ценности и установки традиционного и постиндустриального типа оказываются причудливым образом перемешаны, в результате чего социально - профессиональное самоопределение детей и молодёжи приобретает заведомо противоречивый, конфликтный характер.

В масштабах Российской Федерации в значительной степени сохраняются проблемы и противоречия, унаследованные от предыдущего этапа развития, для которого была характерна недооценка воспитания в системе образования. В числе таких проблем следует обозначить:

- недооценку социализирующей и личностно развивающей функции процесса обучения, сфокусированность школы на достижении узких предметных результатов образования, слабую связь учебных задач с практическим, жизненным контекстом их применения, доминирование «урокодательства» как профессиональной установки у заметной части педагогических кадров;

- отсутствие преемственности в целях, подходах, формах, методах и средствах воспитания и развития личности обучающихся на различных уровнях образования;

- использование устаревших, неэффективных методик, игнорирующих принцип воспитания в процессе деятельности («массовыми мероприятиями» либо вербальными методами);

- управление системой образования на основе количественно выраженных показателей, не учитывающее специфики результатов воспитания и личностного развития и подталкивающее образовательные организации к сохранению «мероприятийного подхода», в ущерб содержательной, гибкой, контекстно - ориентированной командной и индивидуальной работе по педагогическому сопровождению социализации, личностного развития, социально-профессионального самоопределения детей и молодёжи.

#### **Современный контекст воспитания и развития личности.**

Программа учитывает вызовы современной социокультурной ситуации:

- ценностно-нормативная неопределенность взрослого мира;
- эмоциональная перспектива, в которой происходит ситуация взросления ребенка;
- резкая вестернизация детской субкультуры;
- влияние техноэволюционных процессов; социальное неравенство детства;
- деформация традиционного уклада семьи;
- разрушение культуры детской жизни: агрессивная «школяризация» и др.;

**Программа учитывает риски современного дошкольного детства:**

- поляризация детского развития;
- снижение уровня соматического здоровья ребенка;
- трудности института семьи;
- снижение уровня детской любознательности за счет переизбытка информации;
- сокращение типично детских видов деятельности;
- влияние современных ИКТ;
- исчезновение детской субкультуры - игровой деятельности и др.

**Список используемых сокращений**

<b>МДОУ № 201</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»
<b>ДО</b>	Дошкольное образование
<b>ДОУ</b>	Дошкольное образовательное учреждение
<b>ООП ДО</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования
<b>ОВЗ</b>	Ограниченные возможности здоровья
<b>ФГОС ДО</b>	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
<b>ИКТ</b>	Информационно-коммуникационные технологии
<b>УМК</b>	Учебно-методический комплект
<b>КМП</b>	Консультационно-методический пункт
<b>ФОП ДО</b>	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
<b>КРР</b>	Коррекционно – развивающая работа

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р);

- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010г. Д.А. Медведевым);

- Федеральным государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (ст.91).

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (далее – федеральный проект, проект «Патриотическое воспитание») реализуется в период с 2021 по 2024 годы.

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (ст.2., ст.12 и др.).

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. N 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

-Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

-Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

-Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;

-Постановление Администрации Волгоградской обл. от 30.10.2017 N 574-п (ред. от 20.04.2023) "Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области

– Устав МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»

– Программа развития «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»

- Лицензия на образовательную деятельность серия 34 ЛО1 №0000216 от 14 сентября 2015 года регистрационный №493 (выдана бессрочно).

#### **Обязательная часть**

**Целью Программы** МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей *на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы** МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» достигается через решение задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028).

#### **Ссылка:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/551>

8/

**1)обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;**

**2)приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;**

**3)построение (структурирование) содержания образовательной работы** на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января

2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776)

**Ссылка на документ:** <https://base.garant.ru/70512244/>

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФООП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда».

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года

### **Вариативная часть**

*В соответствии с ФГОС ДО* реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы** *в соответствии с ФООП* является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена **на решение следующих задач** *(в соответствии с ФГОС ДО)*.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:**

Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

Приобщение детей (*в соответствии с возрастными особенностями*) к базовым ценностям русского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

Построение (*структурирование*) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на **принципах дошкольного образования**, установленных ФГОС ДО. **Ссылка на документ:** <https://base.garant.ru/70512244/>

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики, заложенных в программе **«От рождения до школы»:**

- зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский);
- принцип культуросообразности (К.Д. Ушинский);
- деятельностный подход (А.Н. Леонтьев);
- периодизация развития (Д.Б. Эльконин);
- амплификация детского развития (А.В. Запорожец);

- развивающее обучение (В.В. Давыдов);
- пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е. Веракса).

### **Подходы к формированию Программы.**

При реализации Программы важна композиционная целостность методологических подходов:

- системно-деятельностный,
- синергетический подход,
- компетентностный,
- личностно-ориентированный,
- аксиологический,
- знаниевый,
- культурологический,
- антропологический,
- феноменологический,
- полисубъектный, средовой.

Программа также базируется на подходах, раскрывающих проблему развития ребенка, отраженных в программе «От рождения до школы»: *деятельностный, личностный, культурно-исторический.*

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть**

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих **принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;



-построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

-построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;

-достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском. Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В педагогическом процессе уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно - развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Национально-культурный компонент решается через образовательную деятельность в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых в образовательной организации в течение года.

Программа реализуется в условиях активности и солидарной ответственности за содержание и результаты всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников). Программа реализуется в условиях активности и солидарной ответственности за содержание и результаты всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» создано в 1962 году.

**Полное наименование Учреждения:** муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда».

**Сокращенное наименование Учреждения:** МОУ Детский сад № 201.

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение, тип учреждения – бюджетный.

Юридический адрес: 400039, Российская Федерация, Волгоградская область, город Волгоград, улица Героев Тулы, 11а

Фактический адрес: 1 корпус 400039, Российская Федерация, Волгоградская область, город Волгоград, улица Героев Тулы, 11а

2 корпус 400039, Российская Федерация, Волгоградская область, город Волгоград, улица Героев Шипки, 29а.

Оба здания расположены внутри жилых кварталов. Территория двух участков ограждена забором, оснащённым запорным электронным замком. Здания соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, обеспечивающим охрану здоровья воспитанников и персонала, оборудованы и оснащены для реализации образовательных дошкольных программ.

Адрес электронной почты: [dou201@volgadmin.ru](mailto:dou201@volgadmin.ru)

Адрес сайта: <https://mou201.oshkole.ru>

Режим работы: 12 часов 5 дней в неделю с понедельника по пятницу с 07.00 до 19.00 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Учредители:**

- Администрация Волгограда: 400066, Россия, Волгоград, ул. им. Володарского,

- Департамент муниципального имущества администрации Волгограда: 400066, Россия, Волгоград, ул. Волгодонская, 16.

- Департамент по образованию администрации Волгограда. 400066, Россия, Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 17а.

- Тракторозаводское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда: 400006, Россия, Волгоград, ул. им. Дзержинского, 9.

Заведующий МОУ Детский сад № 201 – Куприянова Валентина Петровна.

Управление детским садом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Детского сада является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью Детского сада.

В учреждении функционируют 17 общеразвивающих групп для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12 часов пребывания):

2-я группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) – 1 группа;

1-я младшая группа (от 2 лет до 3 лет) – 2 группы;

2-я младшая группа (от 3 лет до 4 лет) – 3 группы;

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет) – 4 группы;

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет) – 3 группы;

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет) – 4 группы

**Основными участниками реализации ООП ДО** являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит

определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Детский сад № 201 тесно контактирует с объектами социального окружения:

-МОУ СШ № 87– проведение совместных педсоветов, выступление учителей на родительских собраниях, выступление.

-Детский юношеский центр – посещение воспитанниками кружков;

-Библиотека № 15 – посещение мероприятий приуроченных к различным праздникам (участие в праздничной программе ко дню Победы и т.д.)

#### **1.4. Планируемые результаты реализации образовательной программы дошкольного образования**

##### ***Обязательная часть***

##### ***требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП (стр.5-17 п.15)***

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. (п. 2.11.1 ФГОС ДО, п.13 ФОП ДО).

Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с **ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО)**.

Согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ (К ОДНОМУ ГОДУ):**

-ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

-ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

-ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

-ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно

-реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

-ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

-ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

-ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

-ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

-ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

-ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

-ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

-ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

#### **Планируемые результаты на момент поступления ребенка в ОУ**

#### **(к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;



- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **К концу дошкольного возраста – к семи (восьми) годам:**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**(соответствуют п. 15 ФООП ДО стр. 6-17)**

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028). **Ссылка на документ:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

**Вариативная часть**  
**Программа «От рождения до школы»**  
**Концепция образовательного результата.**

<b>Школьное образование</b>	<b>Дошкольное образование</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Навыки и компетенции 21 века</b>
Предметные результаты	Освоение предметных результатов (ЗУН).	<b>Обучение</b>	Твердые навыки (hard skills)
Метапредметные результаты	Универсальные образовательные результаты. <u>Развитие общих способностей:</u> - регуляторные; - коммуникативные; - когнитивные.	<b>Развитие</b> (культурное развитие ребенка)	Мягкие навыки (soft skills) <u>«четыре «К»:</u> 1) коммуникация; 2) кооперация (коллаборация); 3) критическое мышление 4) креативность
Личностные результаты	<u>Формирование личностных качеств:</u> - мотивационно-потребностная сфера; - эмоционально-волевая сфера; - морально-нравственная сфера.	<b>Воспитание</b>	Мягкие навыки (soft skills)

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<i>Ценностные представления и мотивационные ресурсы</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>
<p>Инициативность.</p> <p>Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <p>Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <p>Патриотизм, чувство гражданской</p>	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными</p>

<p>принадлежности и социальной ответственности. Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>Стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>представлениями о принципах здорового образа жизни.</p> <p>Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности</p>
---	--

<b>Универсальные образовательные результаты</b>		
<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регуляторные способности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<p>Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<p>Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция</li> </ul>

### **1.5. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОО в контексте приоритетного направления развития**

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья, а также воспитанию у дошкольников таких

качеств, как: патриотизм, экологическая культура, уважение традиционных ценностей, активная жизненная позиция. Основное приоритетное направление МОУ детский сад № 201 по реализации Программы - создание условий личностного развития ребенка в группах общеразвивающей направленности. Целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения в группах общеразвивающей направленности комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

**Основной целью работы** является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

**Задачи:**

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором;
- познакомить с особенностями Волгограда и области (творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом казаков)
- прививать любовь к самобытной культуре казачества и Царицынского купечества;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях Волгограда и области;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков; выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности. Планируемые результаты:
- имеет первичные представления об истории родного края, достопримечательностях города Волгограда, о людях, прославивших Царицын, Сталинград, Волгоград;
- знает символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции; знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла, предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Волгоградской области.

## **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» достижений воспитанников планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений,

склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.).

*Проведение педагогической диагностики основано на подходах к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО стр. 17).*

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики. (п. 3.2.3 ФГОС ДО)

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения Программы **МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»** заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена: на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения **следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.**

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- *планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*



- *целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).*

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная диагностика**).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.*

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону

актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

***Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.***

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует ПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с согласия*** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.

***Стартовая педагогическая диагностика*** подводятся ***в сентябре*** каждого года.

***Заключительная педагогическая диагностика*** подводятся ***в апреле*** каждого года.

***Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка*** включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

***Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования***

**Сформировано - 3**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и

рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

### **Частично сформировано - 2**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

### **Не сформировано - 1**

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

***Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования***

### ***в образовательной области «Физическое развитие»***

#### **Сформировано - 3**

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

#### **Частично сформировано - 2**

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

#### **Не сформировано - 1**

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с

заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

***Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области***

***«Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»***

### **Сформировано - 3**

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

### **Частично сформировано - 2**

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

### **Не сформировано - 1**

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

### ***Мониторинг адаптации***

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

- Отношение к расставанию с родителями.
- Изменение показателей физического развития ребёнка.
- Адаптация к режимным моментам.
- Взаимодействие с коллективом сверстников.
- Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

**\*\***Для детей с 4 лет, два раза в год, в сентябре и в апреле проводится **мониторинг физической подготовленности**, на основе мониторинга физических способностей Завьяловой Т.П., Стародубцевой И.В., результаты заносятся инструктором по физической культуре в протоколы, итоги мониторинга анализируются, намечается перспектива в работе.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится **мониторинг готовности** детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

**Цель деятельности педагога** заключается в становлении и развитии у детей ключевых компетентностей.

<i>Социальная компетентность (показатель)</i>	<i>Проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании своих чувств, желаний, действий.</i>
<b>Индикаторы (Умения)</b> Выражает свои чувства и мысли, отношение к окружающей действительности. Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональные состояния. Включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить). Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации. Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.	
<i>Коммуникативная компетентность (показатель)</i>	<i>Проявляется в понимании ребенком чужой речи и стремлении сделать речь понимаемой другими.</i>
<b>Индикаторы (Умения)</b> Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желаний и чувств. Откликается на вопросы и предложения взрослого, иницирует общение. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Задаёт вопросы. Аргументирует свою точку зрения.	
<i>Деятельностная компетентность (показатель)</i>	<i>Проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.</i>
<b>Индикаторы (Умения)</b> Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Реализует задуманное, радуется процессу и результату. Ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий. Делает выбор и принимает решение.	

Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).	
<i>Информационная компетентность (показатель)</i>	<i>Проявляется в умении использовать и называть доступные источники знаний и опыта.</i>
<b>Индикаторы (Умения)</b>	
<p>Проявляет признаки интереса, любопытства.</p> <p>Обращается к взрослому, сверстнику, книге как источникам информации.</p> <p>Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>	
<i>Здоровьесберегающая компетентность (показатель)</i>	<i>Проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплении здоровья.</i>
<b>Индикаторы (Умения)</b>	
<p>Охотно выполняет движения имитационного характера.</p> <p>Участствует в подвижных играх.</p> <p>Осмысленно пользуется предметами индивидуального назначения (носовой платок, расческа и др.).</p> <p>Чувствует себя полным сил, исследует все подряд, активно демонстрирует расположение знакомому человеку, выказывает гордость и удовольствие при овладении чем-либо, легко переносит расставание с родителями, успешно адаптируется к условиям д/с. Осмысленно пользуется предметами личной гигиены. Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности.</p> <p>Осознает пользу движений. Соблюдает правила безопасного поведения в быту, в различных видах деятельности, в разных ситуациях. Излучает жизнедеятельность, обнаруживает внутренний покой.</p>	

### **Перечень диагностических материалов:**

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников «Карты развития ребенка к программе «От рождения до школы».

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

*Обязательная часть*

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям реализуются посредством ведущих видов деятельности или «сквозных механизмов» развития ребенка (ФГОС ДО, п. 2.7.).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

*\*Целостность педагогического процесса в ДОУ № 201 обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.*

**Ссылка:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

Игра, общение и познавательно-исследовательская деятельность соответствуют специфике дошкольного детства, задают вектор развития ребенка и выступают предпосылками возникновения личностных и психических новообразований.

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Познавательное развитие.**

**Речевое развитие.**

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Физическое развитие.**

Содержательный раздел Программы МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» включает также описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФООП ДО;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФООП ДО.
- направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы МОУ «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» входит Программа воспитания, которая

раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа МОУ «Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста (3-7(8) лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возрастной период	Ведущий вид деятельности	Сфера личностного развития	Форма общения	Содержание коммуникативной потребности	Значимые личностные качества взрослого
1	2	3	4	5	6
Младенческий возраст (2 мес.- 12 мес.)	Непосредственное эмоциональное общение	Мотивационно-потребностная	Ситуативно-личностная	Потребность в доброжелательном отношении взрослого	Взрослый – источник положительных эмоций
Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)	Предметно-орудийная	Познавательно-исполнительская	Ситуативно-деловая	Потребность в деловом сотрудничестве со взрослым	Партнер по совместной практической деятельности
Средний д/в (4-5 лет)	Сюжетно-ролевая игра	Мотивационно-смысловая	Внеситуативно-познавательная	Потребность в уважительном отношении со стороны взрослого	Взрослый - источник получения информации
Старший д/в (5-6 лет)	Сюжетно-ролевая игра	Мотивационно-смысловая	Внеситуативно-личностная	Потребность во взаимопонимании и сопереживании со взр.	Взрослый – образец для подражания (идентификация).

### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО п. 2.6. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:



- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)»

**Содержание образовательной области «СКР»** представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

*соответствует п. 18.1- 18.8. ФОП ДО стр. 21-42*

### ***РАННЯЯ ГРУППА – 1-2 ГОДА***

**Программные задачи в** области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

*соответствует п. 18.2.1. ФОП ДО стр. 21*

**Содержание образовательной области «СКР»**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

*соответствует п. 18.2.2. ФОП ДО стр. 22*

### **I МЛАДШАЯ ГРУППА – 2-3 ГОДА**

**Программные задачи образовательной** области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,

-развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

*соответствует п. 18.3.1. ФОП ДО стр. 22*

Содержание образовательной деятельности. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки

*соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО стр. 23*

### **II МЛАДШАЯ ГРУППА – 3-4 ЛЕТ**

**Программные задачи образовательной** области социально-коммуникативного развития.

**Сфера социальных отношений:** Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ.

*соответствует п. 18.4.1. ФОП ДО стр. 24*

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

**Сфера трудового воспитания:**

Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

Область формирования основ безопасного поведения:

Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сфера социальных отношений:**

1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в

населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### **Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО стр. 24-27*

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА – 4-5 ЛЕТ**

**Программные задачи образовательной области социально-коммуникативного развития.**

**Сфера социальных отношений.** Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*соответствует п. 18.5.1. ФОП ДО стр. 27*

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**Сфера трудового воспитания:** Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье

**Область формирования основ безопасного поведения:**

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сфера социальных отношений:**

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов

деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.

2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

*соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО стр. 28-31*

**СТАРШАЯ ГРУППА – 5-6 ЛЕТ**

**Программные задачи образовательной области социально-коммуникативного развития.**

**Сфера социальных отношений.**

1. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;

2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

*соответствует п. 18.6.1. ФОП ДО стр. 31*

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;



Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

#### **Сфера трудового воспитания:**

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

Область формирования основ безопасного поведения:

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Сфера социальных отношений:**

1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших).

2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий

### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера

культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между недобрым и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в

опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

*соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО стр. 33*

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА – 6-7 (8) ЛЕТ**

**Программные задачи образовательной области социально-коммуникативного развития.**

### **Сфера социальных отношений**

1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

4. Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*соответствует п. 18.7.1. ФОП ДО стр. 33*

### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте;

4. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

### **Сфера трудового воспитания:**

1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

2. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

3. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

4. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

Область формирования основ безопасного поведения:

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сфера социальных отношений:**

1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.

4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

#### **Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать

реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

4. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

### **Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН

(СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

*соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО стр. 33-4*

2

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»***

<i>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ</i>	<i>ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ</i>
<p><b><i>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> </ul>



	<p>✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	---

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СК»**

**в воспитательно – образовательном процессе**

1. «Я-ты-мы» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2008
2. «Я – человек» / С.А. Козлова – М.: Школьная пресса, 2004
3. «Мой мир: приобщение ребенка к социальному развитию. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками» С.А. Козлова, Москва, ЛИНкапресс, 2000г
4. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Н.С. Голицына
5. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина, Москва, ЦГЛ, 2005г
6. «Воспитательная система. Маленькие Россияне.» Н.А. Арапова, Мозаика-Синтез, 2005г
7. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, СПб, Детство- пресс, 2004г
8. «Красна изба» М.В. Тихонова, СПб, Детство- пресс, 2004г
9. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками» С.Р. Николаева, СПб, Детство- пресс, 2004г
10. «Русский этнографический музей- детям» О.Л. Князева, СПб, Детство-Пресс, 2001г -«музей и дети» Л.Н. Пантелеева
11. «Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трех лет» Л.Н. Павлова, Москва, Мозаик-Синтез, 2003г
12. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» / Н.В. Алешина – М., 2004
13. «Беседы о правах ребенка» / Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ «Сфера», 2007
14. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» / Т.Д. Пашкевич – М.: ТЦ «Сфера», 2007
15. «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом» / Т.А. Данилина
16. «Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы» / Р.А. Жукова - Волгоград: «Корифей»
17. «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» / Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева – М.: 2008
18. «Моя Родина – Россия» / В. Степанов  
-«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» / Н.В. Краснощекова – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
19. «ОБЖ для дошкольников» К.Ю. Белая – СПб.: ООО изд.» Детство-Пресс», 2010
20. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, СПб, Детство- Пресс, 2004г
21. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» Т.И. Данилова, СПб, Жетство – Пресс, 2009г.
22. «ПДД в детском саду» / Н.В. Елжова – М.: Скрипторий 2003,
23. «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова – М.: Скрипторий, 2004

- 24.«Нравственно – трудовое воспитание ребенка - дошкольника. Программно-методическое пособие» / Л.В. Куцакова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
- 25.«Детское творческое конструирование» / Л.А. Парамонова – М.: Карапуз, 2001
- 26.«Оригами для начинающих. Чудеса из бумаги» А. Гарматыи
- 27.«Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» / Т.С. Камарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – М.: Мозаика – Синтез, 2005
- 28.Прогулки в детском саду» (младший и средний возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008
- 29.«Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ, 2010
- 30.«Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г. Кобзева – Волгоград: «Учитель», 2009
- 31.«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» / Н.В. Алешина – М., 2004
- 32.«Поделки из спичечных коробков» / Г.Н. Давыдова – М.: «Скрипторий», 2003
- 33.«Волшебные полоски» Ручной труд для самых маленьких» И.М. Петрова – М.: «детство – Пресс», 2009
- 34.«Чудеса из ткани своими руками» / Т.Л. Козлова – Академия развития, 1997
- 35.«Работа с тканью» / А.Н. Малышева – Академия К, 2001

### 2.1.2 Познавательное развитие

Согласно ФГОС ДО п. 2.6. «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания; (ФГОС ДО п.2.6. ФОП ДО)

**Содержание образовательной области «ПР»** представлено следующими *тематическими блоками(направлениями)*:

- «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- «Математические представления»,
- «Окружающий мир»,
- «Природа».

## **Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»**

### **РАННЯЯ ГРУППА – 1-2 ГОДА**

**Программные задачи в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

*соответствует п. 19.2.1. ФОП ДО стр. 43*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1) Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. 2) Демонстрирует разнообразные действия со сборно - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

3) Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **Окружающий мир**

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах

быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### **Природа**

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

*соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО стр. 43-44*

### **I МЛАДШАЯ ГРУППА – 2-3 ГОДА**

**Программные задачи в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

*соответствует п. 19.3.1. ФОП ДО стр. 45*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

2. Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

3. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

4. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью

деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **Математические представления**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **Окружающий мир**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких

ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **Природа**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

*соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО стр. 45-47*

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА – 4-5 ЛЕТ**

**Программные задачи в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

Математические представления:

Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения

### **Окружающий мир:**

Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках

### **Природа:**

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

*соответствует п. 19.5.1. ФОП ДО стр. 47*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **Математические представления**

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на

чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир**

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

3. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

4. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **Природа**

1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

*соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО стр. 49-51*

### **СТАРШАЯ ГРУППА – 5-6 ЛЕТ**

**Программные задачи в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### **Математические представления:**

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное

сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

### **Окружающий мир:**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

### **Природа:**

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать

Предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **Математические представления**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;



Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

### **Окружающий мир**

1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей

- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **Природа**

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО стр. 52-54*

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА – 6-7 (8) ЛЕТ**

**Программные задачи в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

#### **Математические представления:**

Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования

#### **Окружающий мир:**

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира

#### **Природа:**

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

*соответствует п. 19.7.1. ФОП ДО стр. 54*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **Математические представления**

1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания

(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

*соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО стр. 55-57*

### **Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»**

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направлений воспитания</i>
<p><b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>

### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно-образовательном процессе**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

«Наш дом – природа. Волшебная вода». Н.А. Рыжова

«Наш дом – природа. Я и природа». Н.А. Рыжова

«Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет» Н.С. Голицина, Москва, Мозаика-Синтез, 2004г.

«Мир природы и ребенок» П.Г. Саморукова, СПб, Детство-Пресс, 2000г.

«Деревья: от акации до ясеня» Н.А.Рыжова

-«Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Т.М. Бондаренко

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Г.В.Горбалиева - М.: «АРКТИ», 2003

«Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г.

Кобзева – Волгоград, «Учитель», 2011

«Прогулки в детском саду» (младший и средний возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008

«Прогулки в детском саду» (старший и подготовительный возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008

- «Мир вокруг нас» / А.А. Плешаков  
 «Животный мир жарких стран» / О.А. Скоролупова  
 -«Математика в детском саду. Младшая группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008  
 «Математика в детском саду. Средняя группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008  
 -«Математика в детском саду. Старшая группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008  
 -«Математика в детском саду. Подготовительная группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008  
 «Обучение дошкольников грамоте» / Л.Е. Журова – «Школьная пресса», 2004  
 «Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ, 2010  
 «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» З.В. Лиштван.  
 «Конструирование и ручной труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М., 2007

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Плакаты:**

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

#### **Картины из жизни диких животных:**

«Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

#### **Серия «Мир в картинках»:**

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»;

#### **Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям

о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

### 2.1.3 Речевое развитие

Согласно п.2.6. ФГОС ДО «Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте ( ФГОС ДО п.2.6. ФОП ДО)

Содержание образовательной области «РР» представлено

*тематическими блоками(направлениями):*

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»:

#### **РАННЯЯ ГРУППА – 1-2 ГОДА**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

##### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с

педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

*соответствует п. 20.2.1. ФОП ДО стр. 58*

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

**2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин,

отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе образительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

*соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО стр. 59-60*

### **I МЛАДШАЯ ГРУППА – 2-3 ГОДА**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

#### **Формирование словаря**

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **Звуковая культура речи**

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса

#### **Грамматический строй речи**

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **Связная речь**

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **Интерес к художественной литературе**

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

*соответствует п. 20.3.1. ФОП ДО стр. 60*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Формирование словаря**



Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру «Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### **Звуковая культура речи**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **Связная речь**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО стр. 60-62*

## **II МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 ЛЕТ**

### **Программные задачи по ОО «РР»**

#### **Формирование словаря**

Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения

### **Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **Грамматический строй речи**

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **Связная речь**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **Интерес к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

*соответствует п. 20.4.1. ФООП ДО стр. 62*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **Формирование словаря**

1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## **Звуковая культура речи**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## **Связная речь**

1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом

пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

*соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО стр. 64-65*

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА 4-5 ЛЕТ**

#### **Программные задачи по ОО «РР»**

##### **Формирование словаря**

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением

##### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи**

**Продолжать формировать** у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка к обучению грамоте**

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*соответствует п. 20.5.1. ФОП ДО стр. 65*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формирование словаря**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь**

1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка к обучению грамоте**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО стр. 67-69*

#### **СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ**

#### **Программные задачи по ОО «РР»**

#### **Формирование словаря**

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; Познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **Интерес к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*соответствует п. 20.6.1. ФОП ДО стр. 69*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формирование словаря**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **Звуковая культура речи**

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи**

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь**

1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает



представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО стр. 71-72*

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА - 6-7 (8) ЛЕТ**

##### **Программные задачи по ОО «РР»**

##### **Формирование словаря**

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **Грамматический строй речи**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **Интерес к художественной литературе**

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*соответствует п. 20.7.1. ФОП ДО стр. 72*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формирование словаря**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **Звуковая культура речи**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь**

1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение

использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка к обучению грамоте**

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО стр. 74-76*

#### **Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»**

<b>Приобщение к ценностям</b>	<b>Задачи направлений воспитания</b>
<p><b>«Культура», «Красота», «Познание»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</li> <li>✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> </ul>

#### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

«Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи» А.Г.

Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004

«Речь и речевое общение детей: формирование диалогического строя речи» А.Г.

Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004

«Истоки диалога» А.Г. Арушанова, Москва - синтез

«Развитие диалогического общения 3-7 лет» / А.Г. Арушанова – М., 2005

«Развитие речи и творчества дошкольников» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина – М., 2001

-«Знакомим с литературой детей 5-7 лет» О.С. Ушакова, Москва, 2001г

- «Раннее детство – развитие речи и мышления» Л.Н. Павлова, Москва, Мозаик-Синтез,

2000г

#### **Художественная литература**

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.  
Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.  
Ушаков О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: 2005г.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

**Согласно ФГОС ДО П.2.6 «Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)» (ФГОС ДО п.2.6. ФОП ДО).

#### **Содержание образовательной области**

**«Художественно –эстетического развития» представлено следующими тематическими блоками (направлениями):**

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно- эстетическое развитие» РАННЯЯ ГРУППА – 1-2 ГОДА**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

##### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

##### **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей

желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**соответствует п. 21.2.1. ФОП ДО стр. 77**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев**

- Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.

Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками-«фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**соответствует п. 21.2.1. ФОП ДО стр. 77-78**

### **I МЛАДШАЯ ГРУППА – 2-3 ГОДА**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

#### **Приобщение к искусству**

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **Изобразительная деятельность**

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства

### **Конструктивная деятельность**

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к

конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

### **Театрализованная деятельность**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Культурно-досуговая деятельность**

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*соответствует п. 21.3.1. ФОП ДО стр. 78*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Приобщение к искусству**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

#### **Лепка**

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;



Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно – досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

*соответствует п. 21.3.1. ФОП ДО стр. 80-82*

## **II МЛАДШАЯ ГРУППА – 3-4 ЛЕТ**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

### **Программные задачи ОО «ХЭР»:**

#### **Приобщение к искусству**

1) Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

3) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

4) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### **Изобразительная деятельность**

1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

2) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

3)развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 4)отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

5) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

6) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

7) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

8) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

9) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Конструктивная деятельность**

1)совершенствовать у детей конструктивные умения;

2)формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

3)формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### **Музыкальная деятельность**

1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

4) выразить свое настроение в движении под музыку;

5) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

6) поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Театрализованная деятельность**

1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

7)формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

8) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

9) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

10) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

11) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

12) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

2) помогать детям организовывать свободное время с интересом;

3) создавать условия для активного и пассивного отдыха;

4) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

5) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

6) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

7) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

*соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО стр. 85*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Приобщение к искусству**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование**

1) Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

2) Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

3) Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так

далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван- мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после пролушживания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### **Пение:**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно – досуговая деятельность**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных

рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

*соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО стр. 85-90*

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА – 4-5 ЛЕТ**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

#### **Программные задачи ОО «ХЭР»:**

##### **Приобщение к искусству**

1) Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

2) Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

3) Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

4) Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

5) Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

6) Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

7) Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

8) Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

9) Ознакомления с различными видами искусства.

##### **Изобразительная деятельность**

1) Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

2) Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

3) Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

4) Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

5) Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

6) Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

7) Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;



8) Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

9) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

10) Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

11) Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

12) Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

### **Конструктивная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

Обучать конструированию из бумаги;

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; Воспитывать слушательскую культуру детей; Развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, Различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению; Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирование; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Театрализованная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие

образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,

музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

*соответствует п. 21.5.1. ФОП ДО стр. 90-93*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **Лепка**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## **Аппликация**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## **Конструктивная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **Пение:**

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно – досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

*соответствует п. 21.5.2. ФОП ДО стр. 93-99*

### **СТАРШАЯ ГРУППА – 5-6 ЛЕТ**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

#### **Программные задачи ОО «ХЭР»:**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в

окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным

декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Конструктивная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие

#### **Музыкальная деятельность**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Театрализованная деятельность**

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и



прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

*соответствует п. 21.6.1. ФОП ДО стр. 99-102*

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

3) Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

4) Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 5) Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы

устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение:**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,

отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно – досуговая деятельность**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО стр. 102-109*

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА – 6-7 (8) ЛЕТ**

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

#### **Программные задачи ОО «ХЭР»:**

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и

чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **Конструктивная деятельность**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у

детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность**

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

*соответствует п. 21.7.1. ФОП ДО стр. 109-113*



## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных

промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

##### **1) Предметное рисование:**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

## **2) Сюжетное рисование:**

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- заднего плана); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## **3) Декоративное рисование:**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **Лепка**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать

узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность**

1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

2. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

4. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

6. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно – досуговая деятельность**

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*соответствует п. 21.7.2. ФООП ДО стр. 113-121*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

<b><i>Приобщение к ценностям</i></b>	<b><i>Задачи направлений воспитания</i></b>
<b><i>«Культура» «Красота» «Познание»</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>воспитание</b> эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li><li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li><li>- <b>становление</b> эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li><li>- <b>создание</b> условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li><li>- <b>формирование</b> целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li><li>- <b>создание</b> условий для выявления, развития и реализации</li></ul>

	творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе**

- «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» / И.А. Лыкова – М., 2007
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» / И.А. Лыкова – М., 2007
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» / И.А. Лыкова – М., 2007
- «Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа» / И.А. Лыкова – М., 2007
- «Развитие творчества у дошкольников» Т.Г. Казакова
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г
- «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование)» Р.Г. Казакова, Москва, 2004г
- «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» И.А. Лыкова, Москва, Карапуз-Дидактика, 2008г.
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова – М.: «Просвещение», 1991г.
- «Народное творчество детей. Хохлома» И.Я. Шибанова – П.: «Пермский институт повышения образования», 2001г.
- «Простые поделки из пластилина» / Е. Румянцева – ООО «Айрик-пресс», 2007
- «Музыка малышам» В.А. Петрова, Москва, мозаик- Синтез, 2001г
- «Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» К.В. Тарасова, Москва, мозаика-Синтез, 2001г
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, СПб, Детство- Пресс ,2000г.
- «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет» СПб, Детство- пресс», 2001г.
- Авторская программа «Ганцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова
- «Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петрова, Москва, Просвещение, 1993г
- «Русская народная песня для детей» СПб, Детство- пресс, 1999г.
- «Музыкальные занятия. Первая младшая группа» О.Н. Арсеновская, Учитель, 2012г



- «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Т.А. Лунева, Учитель, 2013г.
- «Музыкальные занятия. Старшая группа.» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2013г
- «Музыкальные занятия. Средняя группа.» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2012г
- «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2011г
- «Планирование образовательной работы в ДОУ: младший дошкольный возраст» А.Н. Давидчук, Москва, Мозаика – Синтез, 2003г
- «Планирование образовательной работы в ДОУ: средний дошкольный возраст» А.Н. Давидчук, Москва, Мозаика – Синтез, 2004г
- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011г.
- Каплунова А.И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999г.
- Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста». Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. –М.: Изд-во «Аркти», 2003 г.
- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. –М.: Айрис – пресс, 2004 г.

**Рекомендуемая литература для детей и их родителей:**

1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год;
  2. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005г.
  3. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г.
- Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Альбомы для творчества:**

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Комплекты для творчества:**

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

**Наглядные пособия:**

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

**Плакаты:**

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»,

«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров»

## **2.1.5. Физическое развитие**

### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

**Согласно ФГОС ДО П.2.6 «Физическое развитие»** предполагает:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих» ( **ФГОС ДО п.2.6. ФОП ДО**).

**Содержание образовательной области «ФР» представлено тематическими блоками (направлениями):**

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых».

### **Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»**

#### **РАННЯЯ ГРУППА – 1-2 ГОДА**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности

педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

*соответствует п. 22.2.1. ФОП ДО стр. 123*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

#### **Основные движения**

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль;

катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров;

подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;

пролезание в обруч (диаметр 50 см),

перелезание через бревно (диаметр 15-20 см);

лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

1) упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

*соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО стр. 123-124*

## І МЛАДШАЯ ГРУППА – 2-3 ГОДА

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

*соответствует п. 22.3.1. ФОП ДО стр. 124*

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения

**Бросание**, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**Ползание и лазание**: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**Ходьба**: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**Бег**: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**Упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО стр. 124-126*

**II МЛАДШАЯ ГРУППА – 3-4 ЛЕТ**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Программные задачи ОО «ФР»:**

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

*соответствует п. 22.4.1. ФОП ДО стр. 127*

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения**

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами на врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**Ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**Бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

**Прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

**Упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**Музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, перевоза игрушки или друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

*соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО стр. 127-130*

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА – 4-5 ЛЕТ**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **Программные задачи «ФР»:**

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения**

**Бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**Ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**Бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

**Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**Упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движения по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

**Катание на санках, лыжах, велосипеде** может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

**Досуг организуется** 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе

*соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО стр. 131-134*

**СТАРШАЯ ГРУППА – 5-6 ЛЕТ**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **Программные задачи в ОО «ФР»:**

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*соответствует п. 22.6.1. ФОП ДО стр. 134*

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения**

**Бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**Ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**Бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**Прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**Упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и

разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

**Рекомендуемые упражнения:** ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от

имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

*соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО стр. 123-140*

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА – 6-7 (8) ЛЕТ**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Программные задачи ОО «ФР»:**

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*соответствует п. 22.7.1. ФОП ДО стр. 140*

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,



спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения**

**Бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**Ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**Бег:** бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки,

лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**Прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и **Укрепления мышц**

**спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и

поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной

рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседая из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх- вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**Досуг организуется** 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки** и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

*соответствует п. 22.7.2. ФООП ДО стр. 141-147*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

<i><b>Приобщение к ценностям ценности</b></i>	<i><b>Задачи направлений воспитания</b></i>
<i><b>«Жизнь» «Здоровье» «Познание»</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</b></li> <li>- <b>Формирование у ребёнка возраста сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</b></li> <li>- <b>Становление эмоционально-ценностного отношения к</b></li> </ul>

	<p>здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Воспитание активности</b>, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- <b>Приобщение детей к ценностям</b>, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- <b>Формирование у ребёнка</b> основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

### **Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно-образовательном процессе**

Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. - Глазырина Л.Д. - М.: Владос, 2004г.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - Пензулаева Л.И. - Владос, 2003г.

Физическое развитие детей 2-7 лет «Сюжетно-ролевые занятия». - Подольская Е.И. - Волгоград: Учитель, 2012 Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.

«Физическая культура в детском саду» П.И. Пензулаева

«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет» П.И. Пензулаева, ВЛАДОКС, 2002г

«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» П.И. Пензулаева, ВЛАДОКС, 2002г.

«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет» ВЛАДОКС, 2003г.

Программа по спортивно-оздоровительной аэробике для детей 5-6 лет» Т.И. Рябухина, Волгоград, 2001г.

Методика преподавания оздоровительной аэробики» В.Ю. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова, Волгоград, 2004г.

«Фитнес для детей и подростков» Т.С. Сиднева, Е.П. Алексеева, Москва, 1997г.

А.В. Кенеман-Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. Сада.

Л.И. Пензулаева. - Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004.

«Беседы о здоровье» / Т.А. Шорыгина – ТЦ Сфера, 2004

«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» / И.М. Новикова

### **2.2. Региональный компонент**

В образовательном процессе МОУ Детского сада № 201 предусмотрено ознакомление с особенностями национально-культурных ценностей, природы и истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Данная работа осуществляется по

Региональной программе «Воспитание маленького волжанина» отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области». История и культура родного края – Нижнего Поволжья.

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

- Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

- Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья. Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь. Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжность казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия. На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья».

По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком. Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной комплексной образовательной программе «От рождения до школы», методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации образовательной программы педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательная организация использует **сетевую форму** реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Сетевое взаимодействие ДОО и учреждений культуры – ресурс реализации ФГОС ДО: районные библиотеки, музей игрушки, музей наивного искусства, детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича, музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки всероссийского музыкального объединения музыкальной культуры им. М.И. Глинки (*выездные программы*), государственный литературный музей (*выездные программы*).

Социальное партнерство: Детский сад тесно контактирует с объектами социального окружения:



Общественная организация ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Тракторозаводского района г. Волгограда.

- Областной Краеведческий музей

-МОУ СШ № 87– проведение совместных педсоветов, выступление учителей на родительских собраниях, выступление.

-Детский юношеский центр – посещение воспитанниками кружков;

-Библиотека № 15 – посещение мероприятий приуроченных к различным праздникам (участие в праздничной программе ко дню Победы и т.д.)

Согласно ФГОС ДО Программа позволяет реализовать две идеи:

-идея сетевого взаимодействия с учреждениями культуры и дополнительного образования;

-идея социального партнерства с родителями.

**Договор о сетевой форме реализации образовательных программ прилагается.**

При реализации Программы дошкольного образования используются различные **образовательные технологии:**

Здоровьесберегающие технологии;

Технологии проектной деятельности;

Технологии исследовательской деятельности;

Информационно-коммуникативные технологии;

Личностно-ориентированные технологии;

Технология портфолио дошкольника и воспитателя;

Игровая технология;

Технологии выявления особых образовательных потребностей;

Технология со-учительства (совместная работа воспитателя со специалистами сопровождения на занятиях);

Междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, социальный педагог и др.);

Пространство детской реализации (Н.Е. Веракса, Программа «От рождения до школы»).

### **Технологии позитивной социализации.**

- Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОО. – М.: Дрофа.
- Кривцова С.В. Жизненные навыки дошкольников. – М.: ФИРО.
- Рылеева Е.В. Мы вместе или 10 игр для социализации дошкольников. – М.:
- Скоролупова О.А. Вместе веселее. – М.: Скрипторий 2003

Алиева Э.Ф, Радионова О.Р Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения. Как жить в мире с собой и другими. – М.: ФИРО.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение** в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Дистанционное обучение рассматривается как система, включающая в себя системообразующие компоненты: цель, деятельность педагога и детей, содержание, методы, средства, формы обучения, позволяющие обеспечивать качество дошкольного образования.

Для реализации данного направления используются следующие **учебно-методические пособия:**

Горвиц Ю. М., Чайнова Л. Д., Поддяков Н. Н., Зворыгина Е. В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Линка-Пресс, 1998. 328 с.

Интерактивная педагогика в детском саду. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012 (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).

Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В., Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. М. Мозаика-Синтез.2011г.

Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие / [Е. С. Полат и др.] ; под ред. Е. С. Полат. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.

### ***Группа раннего возраста***

Основная задача педагогов МОУ детский сад № 201 в группе раннего возраста - это способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателями и сверстниками, эмоционально-положительному благополучию и активности каждого ребёнка. Воспитатели призваны обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками, активно используя при этом игры, имитационные движения, упражнения, фольклор, образовательные ситуации. Педагоги МОУ детский сад № 201 содействуют развитию речи и познавательной активности детей, формируют умение выделять особенности предметов и объектов природы на основе приёмов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа и обобщения в процессе наблюдений, элементарного экспериментирования, дидактических игр. Поощряют познавательную деятельность каждого ребенка, развивают стремление к наблюдению, вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радость познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям. Воспитатели группы раннего возраста призваны способствовать развитию самостоятельности ребенка, расширяют область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей, формируют умение овладевать разнообразными действиями с предметами, приобретению умений самообслуживания, игры и общения с близкими людьми – взрослыми и сверстниками. На протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги стараются воспитывать доброжелательные отношения к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, добрые чувства к растениям и животным. Поддерживают стремление ребенка к положительным поступкам, способствуя тем самым становлению положительной самооценки. Воспитатели групп раннего возраста МОУ детский сад №201 делают игру содержанием детской жизни, раскрывают малышам многообразие мира игры, посредством совместной игры, создания игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями. Обеспечивают правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе детей. Организуют игровое построение образа жизни детей через соответствующую предметно-игровую среду, игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества. Организация педагогического процесса построена на принципе "сквозного" развития ребенка, т.е. комплексного развития его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе движения и активного исследования предметного и окружающего мира. Педагогический процесс выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной

деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (воспитателем, психологом, родителем и т.д.). День жизни малыша строится, как взаимосвязь разных видов деятельности. Педагогический процесс обеспечивает интеграцию эмоциональной, волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности. Призвание педагога МОУ детский сад № 201 - способствовать развитию интереса к участию в игровой и художественной деятельности: развивать игровой опыт каждого ребёнка, способствовать отражению в игре и художественной деятельности представлений об окружающей действительности; воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

### ***Вторая младшая группа.***

Во второй младшей группе главная задача для педагогов МОУ - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить своей критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Поэтому воспитатели помогают каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я - молодец!»). В совместной деятельности воспитатели помогают ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатели приучают детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Большое значение имеет умение педагогов МОУ детский сад № 201 вместе с детьми переживать чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатели помогают детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для игрового персонажа, слепить угощение для куклы - куклу угощаем пирожком). Одна из главных задач для педагогов МОУ детский сад № 201 - сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы воспитатели используют в течение всего времени пребывания в детском саду.

Важно, что в течение дня к каждому ребенку педагоги проявляют свое доброе отношение: приласкают, назовут уменьшительным именем.

Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатели ежедневно общаются с каждым ребенком - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка).

Воспитатели привлекают малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагоги внимательно наблюдают за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатели организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Воспитатели побуждают детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно

правильное социальное развитие. Умение воспитателей ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

### ***Средняя группа***

В средней группе педагоги МОУ детский сад № 201 стремятся наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатели, учитывая слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключают его внимание на более спокойное занятие. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Воспитатели используют это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Они объединяют детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх педагоги МОУ детский сад № 201 помогают детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относятся воспитатели к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Поэтому организуется совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями.

Для развития самостоятельности воспитатели специально насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали разные машины).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатели широко используют приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом педагоги исходят из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатели становятся свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. Данные этих наблюдений воспитатели используют для заполнения карт развития.

Воспитатели отдают предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх - сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Воспитатели выступают носителями игровых традиций и ненавязчиво передают их детям, прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатели показывают детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки.

Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Среди приемов, которые используют воспитатели, большое место принадлежит личному примеру педагогов, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатели МОУ детский сад № 201 использует несколько педагогических позиций:

партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение»,

«Мне тоже интересно узнать об этом»);

передачи опыта («Взрослые люди обычно это делают так»);

обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности, в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, свободные игры по выбору детей.

### ***Старшая и подготовительная группы.***

В старших группах своим поведением воспитатели показывают примеры доброго, заботливого отношения к людям, они побуждают ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Они привлекают внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учат прочитывать эмоции, побуждают детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатели специально создают в группе ситуации социальной направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские,

театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной

действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство»,

«Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу „Голос“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Детям педагоги предоставляют возможность самостоятельно создавать игровое пространство, выстраивать сюжет и ход игры, распределять роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В старших группах воспитатели стремятся поддерживать содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное).

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитатели особо подчеркивают, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивают их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагогов, как

«Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.

Педагоги стараются обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и руководством педагогов шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, умственные экспериментирование и исследование, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Воспитатели стараются активно использовать метод проектов. С помощью проектирования воспитатели расширяют возможности познания родного города, края, страны.

Воспитатели в старшей и подготовительной группе широко применяют ситуации выбора. Они используют прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатели используют свободный практический выбор детьми материалов для поделок, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателями используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатели также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения

прочитанного, разговора о любимых книгах. Они направляют и развивают читательские интересы детей, развивают активную монологическую и связную речь детей.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Ведущая деятельность** - деятельность, которая на данном этапе психического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребенка. (Н. А. Леонтьев)

**Формы организации образовательной деятельности  
в МОУ детский сад № 201, используемые в 5 образовательных областях  
Ранний возраст (1-3 года)**

<b>Физическое развитие</b>			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Подражательные движения Упражнения	Индивидуальная работа воспитателя Комментированный	Предметное манипулирование с мячом, скакалкой,	Беседа. Рекомендации по организации
Подвижная игра	показ, демонстрация приемов соблюдения правил личной гигиены, процессов одевания, раздевания Беседа, чтение худ. литературы, рассматривание тематических картинок, просмотр мультфильмов соответствующего содержания Ситуативный разговор	обручем и др. Подражательные движения	физкультурного уголка в домашних условиях, двигательному режиму дома и т.п. Совместные занятия. Открытые просмотры.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

Игры-занятия, беседы, образовательные ситуации	Ситуативный разговор, ситуации общения Индивидуальная работа воспитателя Беседы Совместное манипулирование с предметами Эмоциональный показ действий Простейшие игры и игровые действия (хороводные игры, малой подвижности и т.д.) Рассматривание картинок, книг и т.д.	Предметное манипулирование с игрушками Подражательные движения Рассматривание картинок, книг и т.д.	Рекомендации для родителей. Информационные стенды Личный пример Родительские собрания
Познавательное развитие			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Игры-занятия, беседы, образовательные ситуации Простейшее экспериментирование Дидактические игры	Показ практических и орудийных действий Беседа, чтение худ. литературы, рассматривание тематических картинок, книг и т.д., просмотр мультфильмов соответствующего содержания Ситуативный разговор Простейшее экспериментирование Дидактические игры Совместное наблюдение	Предметное манипулирование Самостоятельное обследование и экспериментирование, рассматривание тематических картинок, книг и т.д.	Информационные памятки. Консультации. Тематические родительские собрания. Чтение художественной литературы. Просмотр компьютерных презентаций.
Художественно-эстетическое развитие			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Игры-занятия, игры-забавы Показ образца и способа действия Наблюдения и общение по ситуации. Занимательные показы Сюжетно-игровая ситуация. Совместная продуктивная деятельность.	Совместная продуктивная деятельность. Игры-забавы Показ образца и способа действия Индивидуальная работа с детьми. Рассматривание предметов искусства Слушание Совместное простейшее экспериментирование, музицирование	Предметное манипулирование с муз. инструментами Простейшее экспериментирование Самостоятельная изобразительная деятельность	Выставки детских работ. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам. Консультативные встречи. Тематические родительские собрания.
Речевое развитие			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Игры-занятия, беседы, - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и	Ситуативный разговор, ситуации общения Индивидуальная работа воспитателя Беседы	Рассматривание картинок, книг, и т.д. игры с использованием предметов и игрушек.	Рекомендации для родителей -чтение, рассматривание иллюстраций.



сюжетными игрушками). - обучающие - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Дидактические игры – речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - беседа с опорой на зрительное восприятие	Чтение худ. литературы, рассматривание картинок, книг, и т.д. Совместная игра с предметами, игрушками -хороводные игры, пальчиковые игры. - образцы коммуникативных кодов взрослого. – речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - беседа с опорой на зрительное восприятие		Консультации.
---	---	--	---------------

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 201 образовательная область «Физическое развитие» с детьми 3-5 лет (младшая и средняя группы)**

1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, Реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Двигательная деятельность: -сюжетно-игровые -тематические - тематические комплексы -сюжетные - с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-ролевая - тематическая Подражательные движения. <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Двигательная деятельность детей на участке детского сада. Подражательные движения. <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая	Игра Игровые упражнения с мячом, скакалкой, обручем и др. Подражательные движения	Беседа. Рекомендации по организации физкультурного уголка в домашних условиях, двигательному режиму дома и т.п. Совместные игры. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Совместные занятия. Открытые просмотры.

	Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Дни здоровья (ср.гр.)		
<b>Воспитание КГН у детей младшей группы (3-4 года):</b> -Умываться, чистить зубы, расчесывать волосы, полоскать горло и рот, устранять беспорядок в одежде; -вытираться только своим полотенцем; -навыки гигиены в туалете; -культура разговора в помещении; -элементарные навыки приема пищи. <b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b> -различать и понимать состояние свое и людей; -одеваться с температурным режимом группового помещения; -выполнение простейших закаливающих процедур. <b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> -элементарное представление о полезном питании; -различение и называние органов чувств.			
Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Игры сюжетные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.
<b>Воспитание КГН у детей средней группы (4-5 лет):</b> - содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого, - использование только своих предметов гигиены, - представление о правилах гигиены в туалете, - представление об общественных гигиенических правилах, - элементарные навыки приема пищи, - навыки пользования столовыми предметами. <b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b> - понимание своего состояния, - различение, понимание и выражение своих чувств при общении, - одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения, - выполнение закаливающих процедур. <b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> - знакомство с основными частями тела, - представление о полезном питании и витаминах.			

Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения.	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, информирование через официальный сайт МОУ.
--	---	----------------------	--

**Формы организации работы с детьми в МОУ детский сад № 201 образовательная область «Физическое развитие» с детьми 5-8 лет (старшая и подготовительная группы)**

<p>1. Основные движения:  - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.  2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры  4. Спортивные упражнения  5. Спортивные игры  6. Активный отдых</p>			
Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества).</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>Физ. минутки.</li> <li>Динамические паузы.</li> <li>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</li> </ul>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  - классическая  - игровая  - полоса препятствий  - музыкально-ритмическая  Подражательные движения.  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа.  Занятия по физическому воспитанию на улице.  Подражательные движения.  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  - оздоровительная  - сюжетно-игровая  Физкультурные упражнения.  Коррекционные упражнения.  Индивидуальная работа.  Подражательные движения.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  День здоровья.</p>	<p>Игровые упражнения.  Подражательные движения.</p>	<p>Беседа. Рекомендации по организации физкультурного уголка в домашних условиях, двигательному режиму дома и т.п .  Открытые просмотры.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  Совместные занятия.</p>

<p><b>Воспитание КГН:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение беречь себя и своё тело,</li> <li>- знание и применение общественных гигиенических правил,</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения в культуре приема пищи,</li> <li>- умения пользования столовыми предметами. 2. Сохранение и укрепление здоровья</li> <li>- выражение своих чувств при общении,</li> <li>- сопереживание,</li> <li>- организация спортивных игр и упражнений,</li> <li>- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения.</li> <li>- выполнение закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</li> <li>- представление об особенностях функционирования человеческого организма,</li> <li>- представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух).</li> </ul>			
<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические), Развлечения по ОБЖ, Физминутки</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, информирование через официальный сайт МОУ.</p>
<p><b>Воспитание КГН:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение беречь себя и своё тело,</li> <li>- знание и применение общественных гигиенических правил,</li> <li>- умения в культуре приема пищи,</li> <li>- умения пользования столовыми предметами. 2. Сохранение и укрепление здоровья</li> <li>- организация спортивных игр и упражнений,</li> <li>- одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения,</li> <li>- выполнение закаливающих процедур. 3. формирование начальных представлений о ЗОЖ</li> <li>- представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма,</li> <li>- представление о рациональном питании.</li> </ul>			
<p>Развлечения, ОБЖ, физминутки</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, общение, информирование через официальный сайт МОУ.</p>

**Формы работы с детьми в МОУ детский сад № 201**  
**образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» -**  
**3-5 лет - младший и средний дошкольный возраста**

<b>Развитие игровой деятельности 3-8 лет (мл. гр., ср. гр., ст. гр. и подг. гр.)</b>			
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

Совместная игра воспитателя с детьми, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Коллекционирование.	Ситуативные разговоры с детьми. Образовательные игровые ситуации. Ситуации морального выбора. Беседы. Игры.	Игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые игры детей (на основе их опыта). Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Коллекционирование.	Рекомендации для родителей.  Развлечения.  Тематические родительские собрания.
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b>			
Беседы, образовательные ситуации, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). Ситуации общения и взаимодействия.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,	Совместные проекты, досуги, личный пример.
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>			
Ситуативный разговор, образовательные ситуации, занятие, проекты. Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, создание использование лэпбука .	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство).	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно - печатные игры. Создание и использование лэпбука.	Праздники, викторины, конкурсы, проекты.
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> -азбука пешехода - азбука юного пожарного -я среди людей			

Беседы, ситуативный разговор, образовательные ситуации, занятие, экспериментирование (социальное, умственное), чтение х/литературы. объяснение, напоминание, упражнения, продуктивная деятельность.	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Ситуативный разговор. Показ, объяснение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Родительские собрания (с приглашением инспектора ГИБДД). Анкетирование. Профилактические консультации, беседы. Фото, видеоматериалы. Информационные стенды-рекомендации
Рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.			родителям. Выпуск буклетов. Выставки поделок, рисунков. Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома. информирование через официальный сайт МОУ.

**Формы работы с детьми образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие» с детьми  
5-8 лет старшей и подготовительной группы**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>			
Беседы, ситуативный разговор, образовательные ситуации, занятие, экспериментирование (социальное, умственное), чтение худ. литературы, проблемные ситуации, проекты, праздники, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); дежурство; тематические досуги. Ситуации общения и взаимодействия. Ситуации морального выбора.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, экскурсии.
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>			

Викторины, КВН, проекты, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, экскурсии.	Тематические досуги. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, создание коллекций.	Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музеи.
<b>Формирование патриотических чувств</b>			
Познавательные беседы, проекты, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, презентации, мини-музеи.	Игра. Наблюдение. Упражнение.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность.	Конкурсы, праздники, экскурсии, тематические встречи, мини-музей, проекты.
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
Познавательные викторины, КВН, моделирование, чтение.	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.	Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей.
<b>формирование основ собственной безопасности</b> -азбука пешехода - азбука юного пожарного - я среди людей			
Беседы, занятие, ситуативный разговор, образовательные ситуации. Чтение Объяснение, напоминание. Упражнения, Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Ситуации общения и взаимодействия. Показ, объяснение, Напоминание.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы. Информационные стенды- рекомендации родителям. Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома. информирование через официальный сайт МОУ.
<b>Формирование предпосылок экологического сознания</b> -ребенок и природа			

Занятие, образовательные ситуации, проекты. Целевые прогулки. Встречи с интересными людьми. Беседы, чтение, Напоминание. Рассказ Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Создание коллекций.	Ситуации общения и взаимодействия. Показ, объяснение, образовательные ситуации. Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Исследовательская деятельность (опыты, практические экспериментирования). Культурно-досуговая деятельность: - викторины; - кроссворды. Лабиринты и т.п.	Творческие задания, Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.	Выпуск буклетов. Выставки поделок, рисунков. Рекомендации для родителей. Проекты.
---	--	--	---

**Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание 3-4 года</b>			
Напоминание, беседы, использование потешек. Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к появлению навыков самообслуживания. Алгоритмы.	Дидактическая игра. Игры с куклой.	Беседы, рекомендации Наглядный материал (ширмы). Алгоритмы.
<b>Самообслуживание 4-5 лет</b>			
Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Алгоритмы.	Дидактическая игра. Игры с куклой.	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы). Алгоритмы.
<b>Хозяйственно-бытовой труд 3-4 года</b>			
Обучение, Наблюдение, Совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей.	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример.
<b>Хозяйственно-бытовой труд 4-5 лет</b>			



Обучение, Поручения, Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы,	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, Задания, Поручения Совместный труд детей.	Личный пример, беседа, Совместный труд детей и взрослых
<b>Труд в природе 3-4 года</b>			
Обучение, наблюдение за трудом взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.	Продуктивная деятельность, тематические досуги.	Рекомендации для родителей, Беседы.
<b>Труд в природе 4-5 лет</b>			
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы. Подкормка птиц. Работа в цветнике.	Продуктивная деятельность, тематические досуги.	Рекомендации для родителей, беседы. Тематические родительские собрания.
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых 3-5 лет</b>			
Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.	Привлечение к сотрудничеству.
<b>Формы работы с детьми – трудовая деятельность с детьми 5-8 лет</b>			
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание 5-8 лет</b>			

Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, досуги.	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры.	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы).
<b>Хозяйственно-бытовой труд 5-8 лет</b>			
Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым деятельности, в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для книг и игр детей. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Самостоятельное	Творческие задания, дежурство.	Рекомендации для родителей.  Беседа, Совместный семейный труд детей и взрослых (дома, на дачном участке и т.д.)
	раскладывание подготовленных воспитателем материалов для занятий, их уборка.		
<b>Труд в природе 5-8 лет</b>			
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр медиа презентаций, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.	Рекомендации для родителей. Беседы Акции. Тематические родительские собрания Совместный труд в семье.
<b>Художественный труд 5-8 лет</b>			

Совместная деятельность детей и взрослых по изготовлению поделок из различных материалов: бумага, природный и бросовый материал. Мастерская.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовлению пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. Создание лэпбуков.	Художественный труд. Мастерская. Создание лэпбуков.	Творческие задания, выставки, конкурсы
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых 5-8 лет</b>			
Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, Сюжетно-ролевые игры	Беседы, Рекомендации Наглядный материал (ширмы)

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201  
образовательная область «Познавательное развитие»  
с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>			
Занятие. Экспериментирование. Образовательные	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование.	Обследование различных предметов. Дидактические игры.	Анкетирование. Информационные памятки. Консультации.
ситуации. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Показ. Игры - экспериментирования (ср.гр.).	Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры.		Игровая деятельность в семье.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени			

Занятие. Упражнения. Математические игры Рассматривание (ср.гр.).	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Рассматривание (ср.гр.).	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).	Анкетирование. Информационные памятки. Консультации Консультации. Тематические родительские собрания.
<b>Ребенок открывает мир природы</b>			
Занятие. Наблюдения. Игры – экспериментирования Дидактические игры. Игровые ситуации. Наглядно- демонстрационный материал. Чтение природоведческой литературы. Игры – имитации. Обсуждения. Просмотр компьютерных презентаций. Психологические этюды.	Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Экскурсии. Беседы.	Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Игра – экспериментировани е.	Семейные экскурсии и прогулки. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты в семье. Чтение художественной литературы. Просмотр компьютерных презентаций. Анкетирование родителей.

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201  
образовательная область «Познавательное развитие»  
с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Сенсорное развитие</b>			
Занятие. Экспериментировани е. Образовательные ситуации. Игровые упражнения.	Игровые упражнения. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке.	Дидактические игры. Игры- экспериментировани я. Игры с использованием	Анкетирование. Информационные памятки. Консультации. Тематические родительские собрания.
Игры (дидактические). Различные виды соревнований (подг.гр.).	Игры - экспериментирования. Развивающие игры. Образовательные и проблемные ситуации.	дидактических материалов. Наблюдение .	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени			
Занятие. Проблемно- поисковые ситуации.	Игровые упражнения математического	Математические игры с геоконтами и	Семинары Семинары-практикумы

Математические игры, геоконтами и т.п., игры Воскобовича, развивающие игры Никитина. Досуг, КВН.	содержания. Образовательные ситуации.	т.п., игры Воскобовича. Развивающие игры Никитина.	Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
--	---------------------------------------	--	--

**Ребенок открывает мир природы**

Занятие. Опыты и эксперименты. Эвристические беседы. Рассматривание иллюстраций и энциклопедий. Ведение дневников наблюдений. Наблюдения. Составление экологических сказок. Просмотр познавательных компьютерных презентаций. Работа с моделями. Работа с глобусами и картами. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Образовательные и игровые ситуации. Наблюдение. Труд в уголке природы, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Беседа. Создание коллекций. Проблемные ситуации.	Рассматривание иллюстраций и энциклопедий. Наблюдение. Экспериментирование. Развивающие игры природоведческого характера. Моделирование. Самостоятельная продуктивная деятельность. Деятельность в уголке природы.	Семейные экскурсии и прогулки. Детско – родительские проекты Наблюдения. Элементарные опыты и эксперименты в семье. Чтение художественной литературы. Просмотр компьютерных презентаций. Анкетирование родителей .
---	--	--	---

**Формы работы с детьми**

**образовательная область «Речевое развитие» с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</b>          -освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл.гр.)          -освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>			

<p>Занятие. Образовательные ситуации -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). -сюжетно-ролевая игра. -игра-драматизация. -работа в книжном уголке -чтение, рассматривание иллюстраций. -сценарий активизирующего общения. – речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). -беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -хороводные игры, пальчиковые игры. Групповой сбор (ср.гр.)</p>	<p>- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, уточнение, напоминание) - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -хороводные игры, пальчиковые игры. -образцы коммуникативных кодов взрослого. -тематические досуги.</p>	<p>-содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -игра- драматизация с использованием разных видов театров - игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p>	<p>Рекомендации для родителей -чтение, рассматривание иллюстраций. Анкетирование родителей. Консультации.</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b></p>			
<p>- формирование лексической стороны речи - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи - формирование связной речи (монологической формы)</p>			

Занятие, образовательная ситуация, - артикуляционная гимнастика, - дид.игры, настольно-печатные игры - продуктивная деятельность, - разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. -речевые дидактические игры. – наблюдения - работа в книжном уголке; - чтение -беседа -разучивание стихов.	Самостоятельна игровая деятельность.	Рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций.  Анкетирование родителей, Консультации.
--	---	--------------------------------------	--

**Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)**

- сюжетно-ролевые игры, -чтение художественной литературы, -досуги.	Использование коммуникативных образцов взрослого. -освоение формул речевого этикета (пассивное).	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей.
---	--	---	-------------------------------------

**Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы**

Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Заучивание. Рассказ. Прослушивание аудиозаписей сказок.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи, подготовка ко сну – сопровождение художественным словом. Чтение х/л. Игры-драматизации.	Рассматривание иллюстраций, книг.	Чтение х/л в домашних условиях. Рекомендации для родителей. Консультации. Рекомендуемая литература для чтения.
--	--	-----------------------------------	--

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201 образовательная область «Речевое развитие» с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> -освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст,подг.)			
- имитативные упражнения, этюды. - сценарии активизирующего общения. -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). коммуникативные	-поддержание социального контакта (ситуативный разговор, эвристическая беседа). - использование коммуникативных образцов взрослого. -коммуникативные тренинги. -тематические досуги.	- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -сюжетно-ролевая игра - игра-импровизация по мотивам сказок -театрализованные игры	- рекомендации для родителей - чтение, рассматривание иллюстраций -анкетирование родителей - консультации - беседы. - досуги, праздники

<p>тренинги. - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке. - экскурсии. - проектная деятельность.</p>	<p>- гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>- игры с правилами - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>- экскурсии - совместные семейные проекты</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b> - формирование лексической стороны речи - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи - формирование связной речи (монологической формы)</p>			
<p>- занятие, образовательные ситуации - сценарии активизирующего общения. - дидактические игры - игры-драматизации - экспериментирование с природным материалом - разучивание, пересказ - речевые задания и упражнения - разучивание скороговорок, чистоговорок. - артикуляционная гимнастика - проектная деятельность - обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>- речевые игры. - чтение, разучивание - беседа - досуги - разучивание стихов</p>	<p>- игра-драматизация - совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>	<p>- рекомендации родителей - чтение, рассматривание иллюстраций, анкетирование родителей, Консультации. - открытый показ занятия.</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>			
<p>- занятие - тематические досуги - чтение художественной литературы - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Использование коммуникативных образцов взрослого. - использование в повседневной жизни формул речевого этикета - беседы</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Информационная поддержка родителей. Рекомендации для родителей. Чтение, рассматривание иллюстраций. Анкетирование родителей. Консультации.</p>
<p><b>Формирование интереса и потребности в восприятии художественной литературы</b></p>			



<p>Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники и досуги. Проектная деятельность. Ситуативное общение. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок Прослушивание записей. Беседы о книгах и писателях, поэтах. Тематические выставки. Театрализованные представления. Различные виды театров.</p>	<p>Физкультминутки. Худ. слово на прогулке. Работа в театральном уголке. Досуги. Кукольные спектакли. Тематические досуги.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к книгам. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Посещение театров. Чтение х/л. Прослушивание аудиозаписей. Творческие игры. Рекомендации для родителей. Консультации. Рекомендуемая литература для чтения.</p>
---	--	--	---

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201  
образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»  
с детьми 3-5 лет**

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация</p> <p><b>2.развитие детского творчества 3.приобщение к изобразительному искусству</b></p>			
<p>Занятие. Наблюдения по ситуации. Занимательные показы Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы.</p>	<p>Совместная продуктивная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки детских работ. Художественный досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального и зала к праздникам. Консультативные встречи.</p>
<p>Конструирование -из строительного материала -из бумаги -из деталей конструктора</p>			

-из природного и бросового материала			
Занятие. Показ. Объяснение. Игровые задания.	Объяснение. Развивающие игры.	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр..	Консультации. Рекомендации для родителей.

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
с детьми 5-8 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация <b>2.развитие детского творчества 3.приобщение к изобразительному искусству</b>			
Занятие. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Совместное оформление лэпбуков.	Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Совместное оформление лэпбуков.	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация. Самостоятельное оформление лэпбуков.	Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки детских работ. Художественный досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам. Консультативные встречи. Тематические родительские собрания. Посещение музеев, выставок, и т.п.
Конструирование -из строительного материала -из бумаги -из деталей конструктора -из природного и бросового материала			
Интегрированные занятия. Игровые задания. Творческие задания. Экспериментирование. Выставки.	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем. Создание макета лэпбука.	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу. Самостоятельное создание макета лэпбука.	Консультации. Рекомендации для родителей.

**Формы работы с детьми МОУ детский сад № 201  
музыкальная деятельность с детьми 3-5 лет**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству</b>          -слушание          -пение          -песенное творчество          -музыкально-ритмические движения          -развитие танцевально-игрового творчества          -игра на детских музыкальных инструментах</p>			
<p>Занятие. Праздники, развлечения.          Музыка в повседневной жизни:          -театрализованная деятельность.          -слушание музыкальных сказок,          -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.          -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;          Игры, хороводы          -рассматривание портретов композиторов (ср.гр.)          -празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки:          -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;          -на музыкальных занятиях;          -во время умывания          -в продуктивных видах деятельности          -во время прогулки (в теплое время)          - в сюжетно-ролевых играх          -перед дневным сном          -при пробуждении          -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО          Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.          Игры в «праздники», «концерт».          Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.          Импровизация танцевальных движений в образах животных.          Концерты-импровизации, игра на шумовых музыкальных инструментах.          Экспериментирование со звуками,          Музыкально-дид.          игры</p>	<p>Консультации для родителей.          Родительские собрания.          Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).          Театрализованная деятельность. родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).          Посещения детских музыкальных театров.          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>

**Формы работы с МОУ детский сад № 201**

<p><i>музыкальная деятельность с детьми 5-8 лет</i>          Совместная деятельность</p>	<p>Режимные моменты</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
--	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

<b>Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству</b> -слушание -пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах			
Занятие. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -рассматривание портретов композиторов -празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», и т.д. Двигательные импровизации. Инсценирование содержания песен, хороводов. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Детский ансамбль, оркестр.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеофильмов, создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО
--	---	------------------------------------	---

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Образовательная деятельность включает:

Деятельность под руководством взрослого	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<u>Руководство:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямое,</li> <li>• опосредованное,</li> <li>• мотивированное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доверие к ребенку.</li> <li>• Ребенок высказывает свое мнение, сомнение, не боится ошибаться, делает выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занимает больше места в жизни ребенка.</li> <li>• Инициирована детьми.</li> <li>• Подготовлена взрослым.</li> <li>• Педагог руководит опосредованно.</li> <li>• Центры активности.</li> <li>• Возможность выбора предметов.</li> </ul>

Варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: *обучает ребенка чему-то новому;*
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – *равноправные партнеры;*
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (*от планирования до завершения*) *направляет совместную деятельность группы детей;*
- совместная деятельность детей *со сверстниками без участия педагога, но по его заданию;*

- самостоятельная, *спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога* - самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

### Вариативная часть.

#### **Программа «От рождения до школы».**

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

*взрослый организует* (занятия, кружки, секции); *взрослый помогает* (обогащенные игры в центрах активности);

- взрослый создает условия для самореализации* (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми* (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается* (свободная игра).

#### **Интеграция детских видов деятельности, задач и форм работы с детьми.**

##### **Интеграция детских деятельностей.**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Интеграция с другим видом деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика под музыку.
Музыкально-художественная деятельность	Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация и слушание соответствующей музыки.
Познавательная-исследовательская деятельность	Игровая, коммуникативная деятельность	Игры с правилами, направленные на познавательное-речевое развитие детей.

#### **Использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей**

<b>Содержание работы с детьми</b>	<b>Педагог, работающий в логике «предметного» принципа</b>		<b>Педагог, работающий в логике интегративного подхода</b>			
	<b>Специфические задачи образовательных областей</b>					
	«Художественное творчество»	«Художественное творчество»	«Социализация»	«Коммуникация»	«Познание»	«Безопасность»
Создание коллективного панно по какой-либо теме	учить детей вырезать геометрические фигуры; составлять из них композицию; создавать определенный аппликационный образ;	учить детей вырезать геометрические фигуры; составлять из них композицию; создавать определенный аппликацион	Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие, которое	Продолжать формирование умений у детей работать во взаимодействии (договариваться, распределять	Закреплять у детей понятие формы, а также представления об основных и отточенн	Обратить внимание детей на возможные источники опасности в ходе создания коллективного панно, сформиров

правильно пользоваться кистью при наклеивании элементов аппликации.	ный образ; правильно пользоваться кистью при наклеивании элементов аппликации.	каким-либо образом отражается в тематике и содержании изготавливаемого панно.	обязанности, организовать коллективный труд).	ых цветах.	ать представление о способах безопасного поведения в данной и аналогичных ситуациях.
---	--	---	---	------------	--

**Использование средств одной образовательной области для оптимизации образовательного процесса в рамках другой образовательной области**

Образовательная область (вид детской деятельности)	Средства обогащения образовательного процесса образовательных областей	
	«Социализация»	«Труд»
Чтение художественной литературы (восприятие художественных текстов)	Чтение стихов и рассказов о Родине для решения задач по формированию патриотических чувств детей.	Чтение сказок «Золушка», «Морозко», стихотворений и рассказов В. Маяковского. С. Михалкова, А. Барто, С. Баруздина и др. для решения задачи по формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Принцип интеграции образовательных областей на примере физического развития.**

Образовательная деятельность по физическому развитию	
Образовательные области	Психолого-педагогические задачи
Безопасность	- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем.
Социализация	- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, - развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., - побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.
Труд	- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.
Познание	- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), - специальные упражнения на ориентировку в пространстве, - подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), - построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), - просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте,

	спортсменах, здоровом образе жизни.
Коммуникация	- проговаривание действий и называние упражнений, - поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, - обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой.
Чтение художественной литературы	- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; - сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.
Художественное творчество	- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; - использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.
Музыка	- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; - проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; - развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Значительное место в реализации Программы занимают *сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры* как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую, познавательную,
- развивающую, воспитательную,
- социокультурную, коммуникативную,
- эмоциогенную, развлекательную,
- диагностическую, психотерапевтическую и др.

**Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.**

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**(Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).**

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой**

**(Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова)**

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые и народные игры).

Развивающая предметно-игровая среда.



**Образовательная деятельность, осуществляемая  
в утренний отрезок времени:**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.	7.00-8.10	1 час 10 минут
	Беседы с детьми	коммуникативная деятельность,		
	Экскурсии по участку (в теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.12-8.20	8 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.20-8.50	30 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия коллекционирования Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, Конструктивная, Изобразительная (продуктивная), Музыкальная, Коммуникативная, речевая, Восприятие художественной литературы и фольклора, Игровая, Двигательная активность.	9.00-9.50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамически паузами на занятиях)	40 минут (подсчет времени 50/50)
Самостоятельная	Самостоятельная	Игровая,	9.50-10.10	20 минут

деятельность	деятельность детей по интересам	коммуникативная деятельность (общение), конструирование,		
Подготовка к обеду. Обед.	Формирование культуры еды.	Самообслуживание	12.30-13.00	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.10-15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику. Полдник.	Формирование культуры еды.	Самообслуживание	15.20-15.45	25 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, Чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, Восприятие художественной литературы.	15.45-16.15	30 минут
Дополнительное образование			15.45-16.15	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, Коллекционирование, Беседы, Чтение художественной и познавательной литературы, Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и пр.), реализация проектов.	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, Игровая, Познавательно-исследовательская, конструктивная,	16.15-16.45	30 минут
Подготовка к прогулке. Прогулка.	Коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование, труд в природе.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, Конструктивная, коммуникативная, Элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-19.00	2 часа 15 минут
Уход детей			19.00	

домой				
Общий подсчет времени	На занятия			40 минут
	На прогулку			4 часа 15 минут
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			2 часа 10 минут

### В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий

Прежняя дидактика	ФГОС ДО/ФООП ДО
Занятие как дидактическая форма учебной деятельности.	Занятие как «занимательное дело»
Специально организованное занятие.	Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности посредством вариативных форм работы с детьми.
	Партнерская форма занятия.
Детский сад как место временного пребывания ребенка.	Детский сад – институт социализации личности в контексте культуры достоинства.
Ребенок готовится к школе	Школа, учитель готовятся и адаптируются к ребенку.
Подготовка к школе	Социализация и индивидуализация развития ребенка. Поддержка разнообразия детства.
Готовность к обучению	Готовность к развитию
Обучение	Развиваться-развиваться-развиваться
Занятие как дидактическая форма учебной деятельности	Занятие как «занимательное дело»
Специально организованное занятие	Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности посредством вариативных форм работы с детьми.
Три модели построения образовательного процесса: 1. учебный блок (сетка занятий) 2. совместная деятельность взрослого с детьми 3. самостоятельная деятельность детей.	Две модели построения образовательного процесса: ----- 1. совместная партнерская деятельность взрослого с детьми 2. самостоятельная деятельность детей.
Приоритет учебной модели	Приоритет совместной партнерской деятельности взрослого с детьми Содействие взрослого и ребенка.

Нацеленность на результат (должен знать, уметь, владеть, достичь)	Нацеленность на создание условий социальной ситуации развития. (Целевые ориентиры как возможные достижения ребенка)
--	--

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Виды детской деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Подготовка к прогулке. Прогулка.	Коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование, труд в природе.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, Конструктивная, коммуникативная, Элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-19.00	2 часа 15 минут

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня:**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Виды детской деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, Чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, Восприятие художественной литературы.	15.45-16.15	30 минут
Дополнительное образование			15.45-16.15	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, Коллекционирование, Беседы, Чтение художественной и познавательной литературы, Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и пр.), реализация проектов.	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, Игровая, Познавательно-исследовательская, конструктивная,	16.15-16.45	30 минут

Образовательный процесс в ДОО осуществляется в соответствии с требованиями

комплексной программы «От рождения до школы» в группах общеразвивающей направленности.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляет собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоения культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного процесса.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимного дополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

#### **Методы и способы реализации культурных практик**

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие

методов организации занятий с детьми,

выделяя среди них: методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно - объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. Методы *реализации культурных практик* в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и заочные экскурсии.

**Второе направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления» и др. Основные формы работы здесь- подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений способствующая:

- приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-

родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**Четвертое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов логики.

Культурные практики представляет собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоения культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного процесса.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способ работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы организация детских выставок (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование*, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

### Методы и способы реализации культурных практик

Название	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.



Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	- <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. - В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практич-ие	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивные	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспит. заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

### Организация культурных практик:

Культурная практика	Субъектная позиция ребенка	Вид детской инициативы
Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект	творческая инициатива
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект	инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования	познавательная инициатива
Коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник	коммуникативная инициатива

#### 2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• поддержка самостоятельности детей в</li> </ul>

мышление)	специфических для них видах деятельности
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b></p> <p>(включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b></p> <p>(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>• установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<p><b>Познавательная инициатива – любознательность</b> (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>

#### **Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать условия, отраженные в ФООП ДО стр 158.*

#### **Условия поддержки детской инициативы.**

<b>От 3 до 4 лет</b>	
<b>Возрастные особенности</b>	<b>Содержание деятельности педагога</b>
у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

<p>Поэтому ребенок задает различного рода вопросы</p>	<p>важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>
<p><b>От 4 до 5 лет</b></p>	
<p>наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам...</p>
<p><b>От 5 до 7 лет</b></p>	
<p>имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>	<p>Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд **способов и приемов**, отраженных в **ФОП ДО стр. 160**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого

года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению ПС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Вариативная часть.**

#### **Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии.**

Создание условий	<p>Разнообразный дидактический материал: сюжетные, предметные картины, серии картин, раскраски, детские рисунки.</p> <p>Альбомы с детскими фотографиями, отражающими разные события из жизни детей.</p> <p>Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки (рассказать о своем рисунке).</p> <p>Материалы демонстрировать не одновременно.</p> <p>Разместить материалы в книжном уголке, осуществлять подгрупповую работу с детьми.</p> <p>Дидактический материал, картинки, рисунки, фотоальбомы.</p>
Позиция педагога	<p>Развивать активный и пассивный словарь детей.</p> <p>Постоянно обогащать их словарный запас. Поощрять к использованию новых слов.</p> <p>Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять поговорки и пословицы, образные выражения.</p> <p>Практиковать ежедневное чтение детям.</p> <p>Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.</p> <p>Поддерживать стремление ребенка рассказать о лично опыте, поделиться своими впечатлениями.</p> <p>Не авторитарная, дать больше говорить детям.</p>

	<p>Не только в самостоятельной, но и в совместной деятельности со взрослым. Не монолог педагога, а привлекать активность детей. Сначала говорят дети, а потом педагог.</p> <p>Дети рассказывают, что знают они, а потом добавляет педагог.</p> <p>Ежедневные чтения как традиция в дневное время.</p> <p>Поощрять небылицы детей, перевертыши и пр..</p> <p>Использовать личный опыт ребенка, впечатления, загадки, выражения.</p> <p>Младшая группа – в основном говорит взрослый для накопления пассивного словаря у детей.</p> <p>Старшая группа – диалог, активная речь у детей, рассуждения, овладение родным языком на занятиях, закрепление в игра.</p>
Организация детей	<p>Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).</p> <p>Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей.</p> <p>Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.</p> <p>Речевое взаимодействие в группе затруднено. Разделить детей на пары и они друг друга услышат.</p> <p>Работа в мини группах, парами по 2-4 чел., дети что-то рассказывают друг другу.</p> <p>Дидактические игры, на прогулку с речёвкой.</p> <p>Речь на других занятиях: проговаривать в организованной деятельности.</p> <p>Расскажи о том, что у тебя получилось (в ИЗО деятельности).</p> <p>Должен говорить не взрослый, а ребенок.</p> <p>Включать ребенка в образовательный процесс, самовыражение. Он говорит о том, что ему близко.</p> <p>Не заглушать своим рассказом, не перебивать детскую инициативу.</p> <p>Игрушки для театрализованной деятельности детей. Ширмы.</p> <p>Иметь книжный уголок – поместить любимые книги, по теме, художественная литература, разные иллюстрации, познавательная литература, дидактические сказки.</p> <p>Дать фото его мамы – расскажи о ней. Появляется связная речь.</p> <p>Фото с детьми в разных ситуациях: ребенок на даче и пр. Начинать с рассказов детей. Вспомнить свои впечатления.</p> <p>Тема недели – книжный уголок.</p> <p>Куклы для развития речи (бибабо).</p> <p>Фотоальбом детей – расскажи о себе (активность от него).</p> <p>Взаимообучение, самообучение, закрепление успеха ребенка.</p>

### Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии.

Создание условий	<p>обеспечение безопасности, надежности, прочности;</p> <p>отсутствие тяжелой мебели;</p> <p>выдвижные контейнеры, штабилируемая мебель;</p> <p>мягкие образовательные модули;</p> <p>легкие модули для лазания (складывающиеся),</p> <p>пространство для физического развития;</p> <p>специализированное оборудование для развития движений.</p>
Позиция педагога	<p>инициировать двигательную активность детей;</p> <p>упражнения на ориентировку в пространстве;</p> <p>подвижные игры, утренняя гимнастика,</p> <p>беседы с детьми о здоровом образе жизни.</p> <p>формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных</p>

	<p>играх, при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора,</p> <p>развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.,</p> <p>побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.</p> <p>активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.),</p> <p>специальные упражнения на ориентировку в пространстве,</p> <p>подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых),</p> <p>построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования),</p> <p>просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.</p> <p>проговаривание действий и называние упражнений,</p> <p>поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности,</p> <p>обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой.</p> <p>игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок;</p> <p>сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.</p> <p>привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения;</p> <p>использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.</p> <p>ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение;</p> <p>проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение;</p> <p>развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>
Организация детей	<p>разные формы двигательной активности: большая и малая.</p> <p>в группе организация игр малой подвижности (если группа переполнена).</p> <p>расширение двигательной активности детей (мягкие модули, дорожка для движения).</p> <p>участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.</p>

### Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии.

Создание условий	<p>Оборудование в группе: Конструирование (лего, конструкторы); сенсорные эталоны, мягкие модули (машина, космический корабль); объемные конструкторы, плоскостные; схемы для конструирования; удобные контейнеры для хранения.</p> <p>Шкафы и полки доступные для детей; выкатные конструкции, природный уголок, уголок экспериментирования, оборудование для ИЗО и пр.</p> <p>Пространства для детских видов деятельности (ширмы). Отсутствие четко установленных, очерченных зон. Главное – творчество детей, они создают среду.</p> <p>Разнообразный дидактический материал – ручные действия детей.</p> <p>Сенсорика, сенсорные эталоны: шелк, шерсть, ковролин, мех – разная фактура.</p>
Позиция	Позиция педагога: речевое общение, рабочий шум, свободное перемещение

педагога	<p>детей по группе.          Делить детей на подгруппы. Ищут вместе правильное поведение.          Фиксация успеха: хвалить и ругать каждого индивидуально.          «Быстрый ребенок» - одаренный, быстро схватывает. Задача - показать ему пути адаптации. Успех зависит не только от знаний, но и от помощи др.          Педагог: «Ты вчера и сегодня все сделал быстро и правильно». Где ЗБР? А вот Васе не помог. Ребенок оказывает помощь – получает поощрение.          «Медлительный ребенок» - похвалить за познавательное развитие. Педагог: «Сегодня лучше, чем вчера». Не сравнивать с Петей.</p>
Организация детей	<p>Материал демонстрируется не весь сразу, сменяемость (один раз в неделю).          Свободные ручные действия детей с этими объектами в совместной и самостоятельной деятельности. Речевое общение. Проговаривать действия.          Детей делить на подгруппы: смотрит и повторяет за другими. Это индивидуальное образование.          В группе «продвинутый ребенок» - это дифференцированный подход.          Фронтальная работа – всем одни знания! (Это минус).          Одна часть детей ушла вперед; другие – болели; с особенностями в развитии.          Нужны микрогруппы + сильный лидер (быстрый ребенок).          В другой группе – педагог с детьми. Дифференцированный подход.</p>

#### **Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии**

Создание условий	<p>Патриотическое воспитание: представления ребенка об окружающем мире (о культуре народа, его традициях, о природе родного края, об истории страны, о символике родного города); эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру; отражение отношения к мир в деятельности (труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность).</p> <p>Формирование нравственный представлений, суждений, оценок: решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы на этические темы, чтение художественной литературы и др.</p> <p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.</p>
------------------	--



<p>Позиция педагога</p>	<p>Позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;  становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.  Трудовое воспитание.  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.  Патриотическое воспитание детей.  Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно».  Научить ребёнка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным.  Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат основе безопасного поведения.</p>
<p>Организация детей</p>	<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.  Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.  Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.  Развивать качества детей: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.  Формы организации трудовой деятельности. Поручения: простые и сложные; эпизодические и длинные; коллективные и индивидуальные. Дежурство: формирование общественно-значимого мотива. Коллективный труд.  Типы организации труда детей: индивидуальный труд; труд рядом; общий труд; совместный труд.</p>

### **Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии.**

<p>Создание условий</p>	<p>Разнообразный дидактический материал: картины (сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки.  Альбомы с репродукциями картин известных художников.  Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).</p>
-------------------------	--

<p>Позиция педагога</p>	<p>При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий. В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией.</p> <p>Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми,</p> <p>Практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога.</p> <p>Практиковать выполнение коллективных работ.</p> <p>Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств.</p> <p>Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.</p> <p>Педагог не дает образец, устно объясняет, дает словесные указания (не говорит, как надо).</p>
<p>Организация детей</p>	<p>Дети действуют самостоятельно, реализуют свои замыслы.</p> <p>Перенимают опыт друг у друга; коллективная форма работы.</p> <p>Использовать интеграцию видов искусства, вызывать большой эмоциональный отклик.</p> <p>Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные).</p> <p>Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой.</p> <p>При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку).</p>

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**, соответствующих **ФОП ДО стр. 161**.

**Ссылка на документ:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

**В ФГОС ДО определен следующий круг задач:**

п. 1.1. – «положения Стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования»;

п. 1.2.1. – «понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду»;

- п. 1.2.2. – «гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей»;
- п. 1.4.5. – «сотрудничество Организации с семьёй»;
- п. 1.6.9. – «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»;
- п. 1.7.6. – «оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития»;
- п. 2.11.2 – «содержательный раздел Программы должен включать в себя особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов»;
- п. 2.13. – «краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления»;
- п. 3.1. – «создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности»;
- п. 3.2.1. – «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях»; «защита детей от всех форм физического и психического насилия»; «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность»;
- п. 3.2.3. – «участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)»;
- п. 3.2.5. – «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи»;
- п. 3.2.6 – «консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации)»;
- п. 3.2.8. – «предоставление информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности»; «обсуждение с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы»;
- п. 4.4. – «информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации».

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на **принципах**, отраженных в **ФОП ДО стр. 162**

**Ссылка на документ:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

Согласно ФГОС ДО с основу реализации Программы положены две идеи:

- 1) сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры и дополнительного образования;
- 2) организация социального партнерства с родителями воспитанников.

**Нормативно-правовой основой является:**

Семейный Кодекс РФ (статья 63, п.1), где подчеркивается приоритет семейного воспитания;

ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям:**

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста	консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом

**Содержание совместной образовательной деятельности педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся:**

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- сотрудничество в вопросах организации ПС и образовательных мероприятий;
- поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Направления просветительской деятельности ДОО в вопросах здоровьесбережения ребенка.**

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития..
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий.

### **Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями.**

Направления взаимодействия с родителями	Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
1. Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности

	детей и др.;
2. Просветительское и консультационные направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.

### **Дидактические материалы**

#### **для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.**

Технология вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО «Детский календарь» (Доронова Т.Н.).

Использование данной технологии в деятельности ДОО позволяет одновременно решать три концептуальные задачи:

- 1) обновление предметно-развивающей среды;
- 2) планирование на месяц;
- 3) стимулирование и вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Дидактическое пособие «Детский календарь» интегрирует работу ДОО и семейного воспитания, организует взаимодействие взрослого и ребенка на основе разработанного авторами планирования. Основу технологии составляют положения ФГОС ДО и идеи Коротковой Н.А. о совместной партнерской деятельности.

Данная технология предусматривает включение ребенка в детские виды деятельности с целью овладения определенными умениями, навыками и знаниями. Совместно со взрослым ребенок выполняет задания и действует по образцу, с графическими схемами, создает и разыгрывает сюжеты, проводит опыты, коллекционирует, делает книжки и пр.

<b>Культурные практики ребенка</b>	<b>Основание: Типология Классификация</b>
Продуктивная деятельность	Типы цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по образцам; с незавершенными продуктами; с графическими схемами; по словесному описанию цели-условиям.</li> </ul>
Игровая деятельность	Типы проекции в сюжетной игре: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролевая – <i>представляет себя мамой и др.</i>;</li> <li>• функциональная – <i>глядит утюжком...</i></li> <li>• пространственная – <i>обустраивает пространство (кухня)....</i></li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	Типы исследований: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опыты – основы физики;</li> <li>• коллекционирование – основы формальной логики;</li> <li>• путешествие по карте – основы географии;</li> <li>• путешествие по реке времени – основы истории.</li> </ul>

## Создание и функционирование Консультационного центра для родителей детей от 2 мес. до 7-8 лет

Нормативно-правовой основой выступает:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 64, п. 3) - Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Методические рекомендации по организации и функционированию в субъектах РФ Консультационного Центра по взаимодействию ДОО различных форм и родительской общественности, М. 2015 г.

Консультационный Центр (КЦ) является структурным подразделением ДОО. Механизм открытия и функционирования Центра в ДОО предусматривает следующий перечень документации: *внутренний локальный акт; Приказ о создании Консультационного Центра; Положение о Консультационном Центре; внесение изменений в штатное расписание.*

Сотрудниками Центра являются воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, тьюторы, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители и др. специалисты, которые оказывают следующие **виды консультационной помощи:**

психолого-педагогическая;  
методическая;  
коррекционная.

### **Функционирование консультационного центра «Рядом».**

Мотивационные тезисы:

*Мы всегда хотели создать площадку, где родители могут получить как информационную, так и эмоциональную поддержку от самых разных специалистов.*

*Для нас ценен выбор, поэтому мы рассматриваем разные точки зрения и помогаем сориентироваться в гуще информации.*

*Для нас ценен комплексный подход к ребенку, поэтому мы привлекаем и будем привлекать к участию в проекте разных специалистов.*

**Содержание деятельности КЦ реализуется в следующих интерактивных формах:**

1) Семейная мастерская «Родители + дети»: 1,5 часовая творческая и игровая мастерская для взрослых с детьми, на которой вы можете по-новому узнать себя и своего ребенка.

2) «Неформальный лекторий»: 1,5 часовые встречи со специалистами по детскому развитию и воспитанию, экспертами в образовании, педагогами и психологами. В неформальной обстановке мы сможем обсудить самые волнующие вопросы.

3) Психологическая группа «Неравнодушный родитель»: 1,5 часовая групповая работа с психологом по индивидуальным вопросам, касающимся детей и взаимодействия с ними.

4) Образовательные события для детей: 1,5 часовое приключение, в котором ребенок ищет ответы на разные вопросы, помогает игровым персонажам справиться с

непростыми ситуациями, попутно осваивая много нового, развивая мышление и воображение.

### **Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества.**

<b>Традиционные</b>	<b>Инновационные</b>
Родительское собрание Информационные стенды Консультации, беседы Дни открытых дверей Совместные праздники Выставки совместных работ	Участие в Круге Досуги, конкурсы Выставки семейных реликвий Почта доверия Проведение тренингов, деловых игр Проведение акций, ярмарок Выпуск семейных газет Совместные экскурсии Мастер-классы, Проектная деятельность  Консультирование, Тьютерство, Наставничество, Фасилитация, Коучинг

### **Вариативная часть.**

#### **Основные направления работы специалиста с родителями:**

- информирование,
- помощь,
- поддержка,
- обеспечение,
- сопровождение.

#### **Эффективное взаимодействие с родителями в современных условиях.**

Имидж ДОО есть новые формы взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в условиях ДОО.

#### **Новые формы и эффективные решения.**

Организация *игровых интерактивных тематических выставок*. Организация *вебинаров для родителей посредством смартфонов и айфонов*.

#### **Уровни вовлечения семей в образовательный процесс:**

<b>низкий уровень</b>	<b>средний уровень</b>	<b>высокий уровень</b>
уровень параллельных действий.	уровень встречного движения.	уровень сотрудничества.

#### **Направления работы педагогов:**

1) Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

2) Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

3) Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

4) Повышение педагогической культуры родителей – материалы, помогающие подготовиться к общению с родителями.

5) Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
<p>Подготовительная к школе группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</li> <li>• Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>• Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка.</li> <li>• Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.</li> <li>• Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</li> </ul>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа).            День открытых дверей.            Родительское собрание.            Родительский клуб.            Родительская гостиная (встречи со специалистами).            Круглый стол.            Деловая игра.            Беседа с родителями.            Индивидуальная консультация.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Развитие детской фантазии, воображения и творчества.</li> <li>• Воспитание будущего читателя.</li> <li>• Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.</li> <li>• Формирование взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>• Формирование взаимоотношений со сверстниками.</li> <li>• Организация совместного досуга с детьми.</li> <li>• Подготовка детей к школьному обучению.</li> <li>• Адаптация ребёнка к школе.</li> </ul>	<p>Семинар-практикум.            Мастер-класс.            Экскурсия.            Субботник по благоустройству. Праздник.            Интернет-сайт организации.            Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд</p>

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при



взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений происходит при принятии педагогами роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Педагоги МОУ детский сад № 201 стремятся равноправно относительно ребенка включаться в процесс деятельности. Воспитатели участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагоги не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Воспитатели сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагоги стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Педагоги МОУ детский сад № 201 везде, где это возможно, стремятся предоставить ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, воспитатели содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При реализации образовательной программы педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения

развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирую образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-создают развивающую предметно-пространственную среду;

-наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

### Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

<b>Информационно-аналитический</b>	<b>Практический</b>	<b>Контрольно-оценочный</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор и анализ сведений о родителях и детях.</li> <li>Изучение семей, их трудностей и запросов.</li> <li>Выявление готовности семьи ответить на запросы ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор информации.</li> <li>Решение конкретных задач.</li> <li>Привлечение к работе специалистов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ эффективности мероприятий.</li> <li>Контроль качества: оценочные листы – отзывы.</li> <li>Групповое обсуждение родителями и педагогами.</li> </ul>

### Поэтапная модель взаимодействия педагогов и родителей.

<i>1-й этап - ознакомительный</i>	
<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
Сбор информации (первое общение, беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей).	Сбор информации (знакомство с д/с, адаптация).
<i>2-й этап - общепрофилактический</i>	
Наглядная агитация (стенды, консультации, буклеты и пр.)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.
<i>3-й этап – индивидуальная работа</i>	
Знакомство с опытом семейного	Получение консультативной индивидуальной

воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм.	помощи.
<i>4-й этап – интегративный</i>	
Современные (актуальные) мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, выставки, «недели здоровья».	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.

***Эффективная система «Педагог–Ребенок–Родитель»,  
предусматривающая условное деление на три блока: партнерство,  
взаимодействие, сотрудничество.***

	<b>1 блок Партнерство</b>	<b>2 блок Сотрудничество</b>	<b>3 блок Взаимодействие</b>
<b>Цель</b>	Определение прав и обязанностей педагогов и родителей в совместном решении задач всестороннего развития детей в условиях семьи и ДОО.	Формулирование задач совместной деятельности, определение ее направлений, а также форм и методов реализации.	Выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений в системе «семья–ребенок–педагог».
<b>Задачи</b>	1) Познакомить родителей с основными законодательными актами в области семейного воспитания, системы образования (Закон «Об образовании в РФ», Семейный кодекс, Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка и др.). 2) Определить и закрепить права и обязанности педагогов и родителей по воспитанию, развитию и образованию дошкольников на период посещения дошкольной организации.	Изучить представления родителей о задачах и содержании воспитания и образования детей дошкольного возраста. Определить: задачи совместной работы педагогов и родителей по реализации основных направлений развития и образования дошкольников, направления и формы реализации поставленных задач, формы определения и представления промежуточных и итоговых результатов совместной работы.	1) Построить комплексную систему взаимодействия на основе поставленных целей, задач, направлений в соответствии со спецификой группы, особенностями контингента детей. 2) Создать условия для повышения воспитательного потенциала семьи, повышения родительской компетентности в вопросах развития дошкольников, укрепления их здоровья.
<b>Направления</b>	<b>Диагностическое направление</b>		
	анкетирование «Роль семьи и образовательной	родительское сочинение «История о том, как мы вместе	тематическое анкетирование (в соответствии с

<p>организации в развитии ребенка».</p>	<p>воспитаем моего ребенка»; подгрупповые и индивидуальные беседы с родителями о возможных направлениях совместной деятельности; почтовый ящик для вопросов, пожеланий, замечаний по совместной деятельности.</p>	<p>воспитательно-образовательными задачами данной возрастной группы); письменный опрос «Наши достижения и трудности в семейном воспитании»; другие формы изучения семьи (Дошкольное воспитание. 2018. № 2. С. 69).</p>
<b>Информационное направление</b>		
<p>папка-передвижка «Законодательные основы современного семейного и общественного воспитания»; информационный материал на сайте ДОО «Законодательные основы современного семейного и общественного воспитания»; буклеты: «Права ребенка в современном мире», «Роль семьи в формировании личности», «Роль отца в семейном воспитании», «Преимственность поколений в семейном воспитании»; тематические стенды (ширмы): «Задачи семьи по социализации ребенка младшего (старшего) возраста», «Что должны знать родители о подготовке к школе в семье», «Задачи семьи по речевому и коммуникативному развитию рб.», «Физическое развитие ребенка в семье», «Родителям о</p>	<p>информационная папка-передвижка «Наши общие задачи»; стенд «Работаем вместе над...» (по текущим задачам); стенд «Наши общие достижения».</p>	<p>информационный материал (папка-передвижка, стенд, ширма) «Ваш ребенок ... лет»; стенд «Для семейного чтения»; «Родительская библиотека»: тематические выставки книг, статей, буклетов; размещение информационных материалов на сайте ДОО; обмен информацией с помощью ИКТ-средств (электронная почта, WhatsApp, Viber, Skype и др.).</p>

	познавательном развитии ребенка в семье», «Семья на страже детского здоровья».		
<b>Рекламное направление</b>			
	открытые просмотры различных видов образовательного взаимодействия педагога с дошкольниками; выставки детского творчества; фотоотчеты, видеоролики (на сайте, с помощью электронной фоторамки); дни открытых дверей.	выставки семейного творчества; фотоотчеты, видеоролики (на сайте, с помощью электронной фоторамки, в интернет-пространстве). Мероприятия для родителей: коллоквиум «Педагог и семья: решаем общие задачи»; тренинг «Мы – команда»; круглый стол «Что такое доверие».	Неделя дошколенка в ходе которой родители могут посмотреть любую форму детской деятельности в любой возрастной группе, у любого воспитателя.
<b>Мероприятия для родителей</b>			
	коллоквиум «Воспитание и образование дошкольника: права и обязанности педагогов и родителей»; □ деловая игра «Я – лучший родитель»; семинар «Мастера воспитания: педагогика сотрудничества»; деловая игра «На защите прав ребенка»; тренинг педагогического общения.	коллоквиум «Педагог и семья: решаем общие задачи»; тренинг «Мы – команда»; круглый стол «Что такое доверие».	родительские собрания (в соответствии с возрастной группой). индивидуальные консультации (по запросу). групповые и подгрупповые консультации (по запросам).
<b>Совместные мероприятия</b>			
	конкурс плаката «Права ребенка в картинках»; конкурс проектных работ «Моя семья»; конкурс на лучший коллаж «Воспитание в нашей семье».	создание Свода честных правил «Педагог–ребенок–родитель» (в котором будут отражены результаты поставленных в данном блоке задач); конкурс на лучшую	физкультурно-оздоровительной направленности: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Подари игру», «Веселые старты»; познавательной направленности:

		<p>символику группы;  конкурсы «А ну-ка, папы!», «А ну-ка, мамы!», «Гостиная для бабушек и дедушек»;  фотовыставка «Семейное счастье».</p>	<p>«Интеллектуальный марафон»;  «Конкурс проектов»;  художественно-эстетической направленности:  «Вечер литературных инсценировок»,  «Конкурс чтецов»,  «Конкурс семейных творческих работ»,  «Музыкально-поэтическая гостиная»,  «Музыкальный салон» и др.</p>
--	--	--	---

Деятельность по вовлечению родителей в образовательный процесс ДОО включает в себя задания и мероприятия, к содержанию которых предъявляются следующие **требования:**

- нацеленность на достижение целевых ориентиров;
- субъектная позиция ребенка – идея, намерение ее реализовать;
- комплексный подход (интеграция задач, детских видов деятельности, форм работы с детьми), развитие ребенка сразу в нескольких направлениях;
- дифференцированный подход (развитие одной функции или одной стороны личности ребенка), как указывалось выше, не подходит;
- содействие в форме совместной партнерской деятельности, где взрослый – партнер (мотивирует, заинтересовывает);
- включение ребенка в детские виды деятельности (или «культурные практики»).

#### **Алгоритм действий администрации и педагогов по эффективному взаимодействию ДОО с семьей.**

1) Информирование родителей о затратах государства по поддержке системы дошкольного образования в РФ.

2) Проведение работы с родителями по повышению их правовой культуры (Конституция РФ, статьи 43 и 55, ФЗ № 273, статья 47 Правовой статус педагогических работников, Пчелинцева Л.М. «Комментарии к Семейному кодексу»).

3) Информационная открытость ДОО (сайты, буклеты, стенды и др.).

4) Создание Актива родителей, ориентируясь на показатели: образование родителей; общекультурный уровень; компьютерная грамотность; коммуникативные качества.

#### **Мониторинговые исследования.**

Цель - изучение образовательных потребностей и интересов родителей.

Вопросы для изучения: родители и взаимодействие с детьми; эмоциональное самочувствие взрослого во взаимодействии с детьми; родительские стратегии воспитания; ценностные ориентации родителей и воспитания; ситуация развития ребенка в семье; структура семейного досуга; динамика изменения игровых предпочтений; удовлетворенность системой дошкольного воспитания.

**Руководящая и организующая роль ДОО по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:**

планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;  
практическая помощь семье в воспитании детей;

организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

вовлечение родителей в педагогическую деятельность;

активизация их педагогического самообразования и др.

### Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, Уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме (направленность — педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация выставок, экспозиций в учреждении
Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет учреждения; родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным привлечением родителей

### Формы взаимодействия Детского сада и семьи

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитан-ка, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитич. основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы</i></p>	
<b>Анкетирование</b>	Метод диагностики, который используется работниками МОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека

<b>Интервью и беседа</b>	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью педагог получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной
<b><i>Познавательные формы</i></b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Общее родительское собрание</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма воздействия воспит. с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги



	имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с МОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»;
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеосюжетов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы МОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<b>Реальное участие родит. в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонте;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей ;	1 раз в квартал  обновление постоянно 1 раз в месяц  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совм-е праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Сем. клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  По годовому плану  1 раз в год  1 раз в год

## 2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Важным компонентом в образовательном процессе МОУ детский сад № 201 является коррекционно - развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям, имеющим проблемы эмоционально-волевого, познавательного развития.

В МОУ детский сад № 201 работает: педагог-психолог целью деятельности которого является оказание помощи детям имеющими трудности поведения, проблемы в познавательной и коммуникативной деятельности. Основной формой организации коррекционной работы являются подгрупповая и индивидуальная деятельность.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально не менее 1 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений детей. Длительность одной встречи составляет от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста и степени тяжести нарушения.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в ДОУ обеспечивают:

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

Педагог-психолог работает во взаимодействии с воспитателями и специалистами детского сада, которые выполняют рекомендации, ведут индивидуальную работу с детьми, осуществляют образовательный процесс по всем образовательным областям.

По мере завершения коррекционной работы, в зависимости от динамики развития детей, педагог- психолог совместно с учителем-логопедом снимает детей с коррекционной работы или направляет на районную ПМПК.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана.

Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанными программами психологической коррекции. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально- волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

психолого-педагогическое обследование,  
проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,  
мониторинг динамики их развития.

**Программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя:**

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;  
рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДО** соответствуют ФОП ДО стр. 165

**КРР организуется:**

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);  
на основании результатов психологической диагностики;  
на основании рекомендаций ППК.

**Формы реализации КРР в ДОО:**

групповые,  
индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

**Содержание КРР для каждого обучающегося определяется:**

с учетом его ООП  
на основе рекомендаций ППК ДОО.

Согласно Федеральному Закону от 29 декабря 2012 года № 272-ФЗ «Об образовании в РФ» и Распоряжению Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2020 г. № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» определяются категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

**Категории целевых групп обучающихся:**

1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2) Обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и/или инвалидностью

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;  
одаренные обучающиеся.

3) Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4) Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5) Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Важным компонентом в образовательном процессе МОУ № 201 является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям, имеющим проблемы эмоционально-волевого, познавательного развития.

Психолого-медико-педагогической комиссия. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются не только клиническим диагнозом, но и на основании психолого-

педагогического обследования. Для таких детей разрабатываются индивидуальные образовательные.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений маршруты, предусматривающие частичное включение в обще-групповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов.

Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ разрабатываются воспитателями, при этом принимаются во внимание сведения, предоставленные родителями, врачами и средним медицинским персоналом, а также другими лицами, принимающими участие в образовании и коррекции развития ребёнка. При корректировке содержания образовательных программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, разработанных в специальной педагогике.

При необходимости сокращения объёма образовательного материала следует руководствоваться целесообразностью, чётко определяя первоначально значимые компетенции. На первый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже – приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время нужно считаться с интересами ребёнка, создавая привлекательную образовательную среду.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участники образовательного процесса должны заботиться о создании специфического психологического климата в учреждении, комфортных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. От педагогов требуется большое искусство в организации такого образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так организовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с развивающей средой здоровых сверстников.

#### **Дошкольное образование детей с ОВЗ базируется на следующих принципах:**

*Принцип компетенции.* Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализуемый группой специалистов. Воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности.

*Принцип взаимосвязи в работе специалистов.* Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам и контролирует правильность их выполнения.

*Принцип взаимодействия с родителями.* Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в учреждении. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. В организации проводится единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о

современных методах лечения и тех методах, которые применяются в образовательной организации.

*Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий.* Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствуя себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

*Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции.* Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

*Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формирования приёмов их компенсации.* Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определённым видам деятельности.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. В случае трудностей в коррекции в рамках ДООУ ребенок направляется на консультацию к специалистам городской психолого-медико-педагогической комиссии на основании решения медико-психолого-педагогического консилиума ДООУ. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций медико-психолого-педагогической службы.

#### **Работа с детьми.**

-Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года, промежуточная диагностика в середине года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.

-Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению.

-Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей, администрации.

-Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.

-Коррекция познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сфер ребенка. Составление индивидуальной траектории развития ребенка (индивидуальный образовательный маршрут).

#### **С педагогами.**

\*Методическая и практическая помощь в проведении открытых мероприятий (по плану ДООУ).

\*Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. Просветительская работа.

\*Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании диагностики (в течение года).

\*Посещение занятий, их анализ (в течение года); разработка рекомендаций.

\*Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).

\*Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.

\*Психолого-педагогическое сопровождение познавательного и речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.

### **С родителями.**

Социологическое анкетирование родителей (в течение года).

Индивидуальное консультирование родителей.

Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).

Просветительская работа среди родителей.

Организация и проведение родительских собраний, тренингов, семинаров, мастер-классов.

При определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве ДОУ № 201 учитывается, что каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой. Для реализации коррекционной работы предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута, который предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого (воспитателя), чьи усилия направлены, в числе прочих, на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится медико-психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- консультировать родителей ребёнка.

Все полученные данные заносятся в карту медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка. Проводится анализ данных о семье ребёнка и наследственности; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребёнок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребёнку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Данная информация обязательна для изучения педагогами и воспитателями, работающими с ребёнком, с целью создания необходимых условий для его развития в МОУ.

Изучение и выявление особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка дает возможность прогнозировать его развитие (создание индивидуального образовательного маршрута).

### **2.5.1. Содержание КРР на уровне дошкольного образования**

**Диагностическая работа** строится в соответствии с требованиями ФООП ДО стр.1 67

КРР включает задачи, отраженные в ФООП ДО стр. 168

**Консультативная работа** также осуществляется в соответствии с требованиями ФООП ДО стр. 169

**Информационно-просветительская работа** предусмотрена ФООП ДО стр.169

**Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования отражена в ФООП ДО стр. 171**

определение вида одаренности,

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества,

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку,

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка и др.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования отражена в ФООП ДО.**

**Ссылка:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

**К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие признаки, обозначенные в ФООП ДО стр.172**

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется:

на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).



Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются *адаптированной образовательной программой*, а для инвалидов в соответствии с *индивидуальной программой реабилитации инвалида*.

Общее образование обучающихся с ОВЗ осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по *федеральным адаптированным основным общеобразовательным программам* (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025).

Включение ребенка с ОВЗ в образовательную организацию представлено следующим алгоритмом действий:

- 1 шаг – встреча родителей с заведующим, экскурсия по зданию ДОО;
- 2 шаг – диагностика и подготовка детей к встрече с ребенком с ОВЗ;
- 3 шаг – адаптация ребенка с ОВЗ;
- 4 шаг – развитие и обучение взрослых;
- 5 шаг – психолого-педагогическая коррекция;
- 6 шаг – социализация.

### **Разработка**

#### **индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.**

ИОМ ребенка с ОВЗ в ДОО есть система конкретных совместных действий администрации, педагогического коллектива, междисциплинарной команды специалистов сопровождения ДОО, родителей при включении ребенка с ОВЗ в образовательный процесс.

*Содержание деятельности внутреннего ПМПк в ДОО:*

Во-первых, специалисты готовят документы на ребенка и обосновывают необходимость их предоставления.

Во-вторых, привлекают специалистов из территориальных центров для проведения независимой оценки.

В-третьих, выявляется актуальный уровень развития ребенка с последующей разработкой индивидуальной программы.

В-четвертых, специалисты (логопед, психолог, дефектолог и др.) во взаимодействии проводят интегрированные занятия с детьми и пр.

В деятельности ПМПк выделяются следующие этапы работы:

1-й этап – изучаются все документы, которые оформлены на ребенка (протоколы, справка об инвалидности, где лечился ранее и др.).

2-й этап – специалисты и педагог, каждый по своей схеме обследования, проводят диагностику.

3-й этап – по итогам обследования осуществляется совместная разработка ИОМ на конкретного ребенка с целью достижения максимальной индивидуализации.

В содержании ИОМ следует прописать временные промежутки, через которые тот или иной специалист проводит повторную диагностику, как строится его работа, на что она нацелена. Итоговая диагностика направлена на выявление динамики развития ребенка и фиксации степени эффективности ИОМ, утверждаемого на заседании ПМПк.

Следует отметить, что ИОМ составляется всеми специалистами на основе мониторинга на ребенка с ОВЗ, который обучается по адаптированной образовательной программе (АОП). Главная задача заключается в создании условий, позволяющих максимально социализировать ребенка с ОВЗ и научить жить самостоятельно.

### **Структура ИОМ.**

Обучение. Освоение адаптированной образовательной программы.  
учебный план (инвариантная и вариативная части);  
рабочие программы;

расписание занятий.

### **Коррекционно-развивающая работа.**

со специалистами сопровождения;

коррекционно-развивающие программы, разработанные исходя из индивидуально-типологических особенностей, особенностей психофизического развития и специфики нарушений ребенка с ОВЗ;

система отслеживания динамики развития ребенка по каждому выбранному направлению коррекционно-развивающей работы.

### **Социализация.**

мероприятия, направленные на социализацию ребенка.

Структура ИОМ в системе школьного и дошкольного образования является одинаковой. При разработке ИОМ учитываются ответы на следующие вопросы:

Нужна ли ребенку техническая помощь?

Какова нагрузка, форма и режим его пребывания в ДОО?

Кто из специалистов оказывает помощь ребенку?

Нужна ли на занятиях ребенку визуальная поддержка и карточки?

Может ли он воспринимать на слух?

Как включать ребенка в социум и посредством каких мероприятий?

Должна ли с ребенком постоянно находиться мать или только присутствовать на праздниках?

Специалисты определяют спектр профессий, где ребенок сможет работать в будущем, и адаптируют под него программу дошкольного образования.

ИОП разрабатывается всеми специалистами, учитывается темп работы с ребенком с ОВЗ и планируется под конкретного ребенка, а не на группу детей.

ИОП обязательно включает компоненты: целевой, содержательный, организационный с последующей пролонгацией или сокращением материала. Основная цель ИОП – построение образовательного процесса для ребенка с ОВЗ в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

## **2.5.2 Методики, технологии, формы организации образовательной работы, выбранные педагогами**

Педагоги МОУ детский сад № 201 самостоятельно распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Педагоги стремятся детям предоставить право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план. При планировании совместной деятельности педагоги МОУ детский сад № 201 используют технологию **группового сбора** (Л.В. Свирской)

### **Технологии проектной деятельности**

Этапа в развитии проектной деятельности:

*Подражательско-исполнительский*, реализация, которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

*Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

*Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
  - проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
  - планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
  - эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
  - анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);
- Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В настоящее время в нашем детском саду инновационные преобразования приобретают системный характер. Внедрение новых парциальных образовательных программ и технологий позволяют обеспечить вариативность образовательной деятельности, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Основные виды инновационных технологий, применяемых в детском саду: развивающие, информационные, личностно-ориентированные и коррекционные технологии. Методы работы с использованием инновационных технологий: метод наглядного моделирования, развивающее обучение, метод поисковой деятельности, работа в рамках единого образовательного пространства на основе различных методов планирования, в том числе блочно-тематического, календарного с развернутыми конспектами, метод проектов, дающий возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

В настоящее время происходит интеграция цифровых технологий в традиционные виды деятельности дошкольника. Компьютер становится обычным элементом развивающей среды. Преимущества цифровых технологий в дошкольном образовании:

- возможность получать информацию через разные каналы; возможность возврата и повторения любого этапа, любого фрагмента; возможность проверки своих решений;
- возможность процессуально и поэтапно осваивать образец.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне.

***Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:***

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной

стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Владение новыми информационными технологиями помогают педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях. Использование информационных технологий способствует программному обеспечению воспитательно-образовательного процесса и управленческой деятельности. В методическом кабинете создан электронный банк данных: информационная база педагогов, в которой занесены сведения о стаже работы, сроках прохождения аттестации, участия в методической работе ДОО, участие в профессиональных конкурсах. Ведутся электронные методические папки, в которых педагоги собирают свой наработанный материал (конспекты занятий, консультаций и др.)

Ежегодно обновляется база сведений о родителях (неполные, многодетные семьи, а также семьи, находящиеся в СЖС).

Использование информационных технологий позволяет по-новому организовывать и проводить формы взаимодействия с кадрами. С помощью компьютерных технологий в ДОО осуществляется подготовка и проведение презентаций проектов, разработанных педагогами.

Кроме этого информационные технологии активно используются и при организации взаимодействия с родителями воспитанников. При проведении родительских собраний, семинаров, открытых занятий использование мультимедийного оборудования позволило представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе. В ДОО педагоги начинают использовать информационно-коммуникационные технологии в организации образовательного процесса с детьми. Теперь в процессе образовательной деятельности педагоги могут использовать

красочные учебные презентации для детей, фрагменты мультфильмов, фильмов, видеороликов, слайд-шоу.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОО – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **2.6.1. Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа (далее – Рабочая программа воспитания), являясь структурным компонентом основной образовательной программы муниципального образовательного учреждения «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда», разработана с учетом принципов дошкольного образования в контексте ФГОС ДО: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире; содействие развитию различных форм активности ребенка; передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Рабочая программа воспитания МОУ № 201 разработана на основе:

- на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в **2021–2025** годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольном образовательном учреждении детский сад № 201 (далее – МОУ № 201) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию

МОУ Детский сад № 201 руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания МОУ № 201 является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП МОУ № 201).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – МОУ Детский сад № 201). В связи с этим структура Рабочей Программы воспитания МОУ № 201 включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в МОУ № 201 должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МОУ № 201 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания МОУ № 201.

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» разработана с целью: формирование общей культуры личности воспитанников; развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Целью воспитательного процесса в МОУ № 201 является создание оптимальных условий для воспитания гармоничной и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Воспитательная работа в ДОО сложна и многообразна: это воспитание в процессе совместной жизнедеятельности детей и взрослых, воспитание в детском коллективе, педагогическая поддержка, социальная защита, многообразная воспитательная работа. Одним из факторов, влияющих на становление личности, является воспитание.



Воспитание отождествляется социализацией и понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни, способности к успешной социализации в обществе.

**Цель воспитания** – это ожидаемые изменения в человеке, осуществляемые под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий.

Идеальная цель воспитания в настоящее время – это всесторонне развитая гармоничная личность. Она является ориентиром возможностей человека и помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности. Всестороннее развитие личности определяется следующим образом: единство нравственного, умственного, физического, эстетического, трудового, экономического, экологического воспитания. Развитие личности детей дошкольного возраста и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель воспитания достигается посредством решения конкретных **задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- разработка и реализация педагогических условий формирования основ экологического сознания у детей в условиях детского сада.

**Цель Программы** достигается через решение следующих задач в сфере личностного развития воспитание обучающихся:

- Создавать условия для принятия личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

- Способствовать формированию готовности, способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, принимать ответственность за их результаты;

- Создавать ситуации, побуждающие к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора;

- Воспитывать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;

- Формировать представления о ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим.

- угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности использовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Основные направления воспитательной работы МОУ детский сад №201.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания МОУ № 201 основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

МОУ № 201 в **части, формируемой участниками образовательных отношений**, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания МОУ № 201 предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**Российские общие базовые ценности отражены в Конституции РФ:** национальные; гражданские; конституционные нормы; базовые ценности на нормах Конституции.

Основные группы ценностей составляют конституционное поле ценностей: человек, человечество (мировое сообщество), народ России (российское сообщество), народ, семья, Российское государство, природа.

**Содержание воспитания включает в себя две части:**

<b>Инвариантная часть</b>	<b>Вариантная часть</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые российские ценности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• духовно-нравственные ценности культуры народов России.</li> </ul>

### **Методологическая основа рабочей программы воспитания**

представлена следующими подходами:

- аксиологический,
- антропологический,
- культурно-исторический,
- системно-деятельностный.

## **2.6.2. Целевой раздел программы воспитания**

### **2.6.2.1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) *формирование первоначальных представлений* о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) *формирование ценностного отношения* к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) *становление первичного опыта деятельности* и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Компоненты воспитания.**

<b>Содержательный</b>	<b>Эмоциональной-побудительный</b>	<b>Деятельностный</b>
<b>Представления ребенка</b> об окружающем мире.	<b>Отношение к объектам, явлениям, взаимосвязям окружающего мира, взаимодействию между людьми, человеком и природой, человеком и рукотворным миром.</b>	Эмоциональное отношение находит <b>отражение в его деятельности.</b>

<b>Ценности</b>	<b>Первичные представления, отношения</b>	<b>Опыт деятельности и поведения</b>
В Укладе ДОО	Общности	Деятельности События

### **Преемственность целей воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых	Общая цель воспитания в школе – личностное развитие воспитанников
--	---

ценностей российского общества	
<b>формирование ценностного отношения</b> к окружающему миру, другим людям, себе	<b>развитие позитивного отношения</b> к общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение <b>первичными представлениями</b> о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения	<b>усвоение знаний</b> основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)
<b>приобретение первичного опыта</b> деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	<b>приобретение соответствующего ценностям опыта поведения,</b> опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

Главная цель российского образования сформулирована в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**Общие задачи воспитания** в ДОО отражены в ФОП ДО стр. 174

**Ссылка:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/551>

8/

**Общая цель воспитания в МОУ № 201** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

1) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

2) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

3) Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере МОУ № 201.

4) Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Одной из важных характеристик рабочей программы воспитания является учет особенностей современной социокультурной ситуации региона. Она характеризуется с одной стороны актуализацией проблем формирования национального самосознания представителей разных народов, национальностей, религий, а с другой - определенной культурной неустойчивостью из-за смешивания культур и стирания культурных границ. Поэтому содержание программы ориентированно на формирование у обучающихся базовой системы ценностей - основы морального, нравственного поведения в поликультурном пространстве. При разработке Программы и календарного плана воспитательной работы учтены мнения и пожелания непосредственных участников образовательного процесса в МОУ - родителей (законных представителей) обучающихся, выявленные при анкетировании.

**Планируемые результаты** Реализация целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров, которые представлены в виде возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. На основе целевых ориентиров спроецирован портрет выпускника ДОО - его личностные качества, предпосылки универсальных учебных действий. На наш взгляд целесообразно обозначить целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**К семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

<b>Портрет выпускника ДОО</b>	<b>Предпосылки универсальных учебных действий (личностные)</b>	<b>Приобретенный опыт</b>
<p>Любит свою семью, принимает её ценности;                      Проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям;                      Осознаёт свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;                      и т.д.</p>	<p>На основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции; сформированы представления о нравственных нормах и</p>	<p>Опыт совместной деятельности;                      Опыт планирования собственной деятельности, ее самооценки и коррекции; Опыт «ошибок»;                      Опыт улаживания конфликтов «мирным» путем;                      Опыт выражения своего мнения.</p>

	понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость)	
--	---	--

### **Вариативная часть.**

#### **Программа «От рождения до школы».**

Перед воспитателями ставится ряд **первоочередных задач**, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

<b>Задачи</b>		<b>Критерий правильности действий педагога</b>
Развивающие занятия	При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.	сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
Эмоциональное благополучие	Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.	дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.
Справедливость и равноправие	Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.	дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
Детско-взрослое сообщество	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей,	активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение

	педагогов, родителей).	детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
Формирование ценностных представлений	Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).	проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
ПДР (пространство детской реализации)	Постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.	проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных	дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

	ценностей.	
Региональный компонент	В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.	дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.
Предметно-пространственная среда	Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).
Взаимодействие с семьями воспитанников	Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.	меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

### 2.6.2.2. Направления воспитания

Методологической основой Рабочей программы МОУ № 201 являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;



амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

В МОУ Детский сад № 201 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Работа МОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении. Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определенными ФГОС ДО:

Программа воспитания МОУ № 201 построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МОУ № 201, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
<i>Цель</i>	<i>Ценности</i>	<i>Содержание работы</i>
<b>ФОР ДО</b> стр 175	<b>ФОР ДО</b> стр 175	<b>ФОР ДО</b> стр 175
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 175	<b>ФОР ДО</b> стр 175	<b>ФОР ДО</b> стр 175
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 176	<b>ФОР ДО</b> стр 176	<b>ФОР ДО</b> стр 176
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 176	<b>ФОР ДО</b> стр 176	<b>ФОР ДО</b> стр 176
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 176-177	<b>ФОР ДО</b> стр 176-177	<b>ФОР ДО</b> стр 176-177
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 177	<b>ФОР ДО</b> стр 177	<b>ФОР ДО</b> стр 177
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
<b>ФОР ДО</b> стр 177	<b>ФОР ДО</b> стр 177	<b>ФОР ДО</b> стр 177

Ссылка:

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

### **2.6.2.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на *перспективу становления личности и развития ребенка.*

Поэтому планируемые результаты представлены в виде *целевых ориентиров* как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 2.6.2.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)		
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (ФОП ДО)	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
<i>Направление воспитания</i>	<b>Патриотическое</b>	
<i>Ценности</i>	Родина и природа	
<i>Целевые ориентиры</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<i>Направление воспитания</i>	<b>Духовно-нравственное</b>	
<i>Ценности</i>	Жизнь, милосердие, добро	
<i>Целевые ориентиры</i>	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
<i>Направление воспитания</i>	<b>Социальное</b>	
<i>Ценности</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	
<i>Целевые ориентиры</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств

		общения.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Познавательное</b>	
<i>Ценности</i>	Познание	
<i>Целевые ориентиры</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	
<i>Ценности</i>	Здоровье, жизнь	
<i>Целевые ориентиры</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.	Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Трудовое</b>	
<i>Ценности</i>	Труд	
<i>Целевые ориентиры</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных

	самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).	действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Эстетическое</b>	
<i>Ценности</i>	Культура и красота	
<i>Целевые ориентиры</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности

#### **2.6.2.5. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

	<b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.</b>	
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (ФОП ДО)</b>
<i>Направление воспитания</i>	<b>Патриотическое</b>	
<i>Ценности</i>	Родина и природа	
<i>Целевые ориентиры</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Духовно-нравственное</b>	
<i>Ценности</i>	Жизнь, милосердие, добро	
<i>Целевые ориентиры</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,

	<p>правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>	<p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
<i>Направление воспитания</i>	<b>Социальное</b>	
<i>Ценности</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	
<i>Целевые ориентиры</i>	<p>Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<i>Направление воспитания</i>	<b>Познавательное</b>	
<i>Ценности</i>	Познание	
<i>Целевые ориентиры</i>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий российского общества</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
<i>Направление воспитания</i>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	
<i>Ценности</i>	Здоровье, жизнь	
<i>Целевые ориентиры</i>	<p>Владеющий основными навыками личной</p>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</p>

	общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Трудовое</b>	
<i>Ценности</i>	Труд	
<i>Целевые ориентиры</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Направление воспитания</i>	<b>Эстетическое</b>	
<i>Ценности</i>	Культура и красота	
<i>Целевые ориентиры</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.6.3. Содержательный раздел программы воспитания**

#### **2.6.3.1. Уклад образовательной организации**

Воспитательная система представляет собой многослойную модель, включающую в себя: уклад ДОО, воспитывающую среду, общности, виды деятельности, события и др.

Сущность этой модели состоит в освоении ценностей и смыслов в соответствии с возрастом и социокультурной ситуацией.

Ценности не могут просто декларироваться или навязываться. Ценности должны усваиваться и становиться ментальной установкой личности ребенка.

#### **Уклад МОУ**

Уклад есть установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности

детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО есть ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад - это «общественный договор» участников образовательных отношений, задающий порядок жизни ОО и аккумулирующий в себе ее ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ОО и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве – социуме.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МОУ детского сада № 201.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МОУ детского сада № 201.

Уклад жизни в МОУ - это система отношений в МОУ детском саду № 201, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МОУ детского сада № 201, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения. Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Уклад жизни в МОУ детском саду № 201, находит свое выражение в Уставе учреждения, в ОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации. Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

### **Воспитывающая среда МОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в МОУ детском саду № 201 существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,



- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения,
- экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки,
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Цели и задачи воспитания реализуются** во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

### **Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Элементы (составляющие) уклада ДОО:

<p><b>Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности, составляющие уклад ДОО.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  Ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей                  Ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей                  Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений                  Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми.                  а) базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.                  б) инструментальные ценности:  <i>пример: готовность прийти на помощь младшим детям.</i></p>
<p><b>Правила и нормы, существующие в ДОО.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  Сложились правила дежурства детей при подготовке к приему пищи.                  Дети помогают помощнику воспитателя убирать и мыть игрушки                  Регулярная зарядка для сотрудников ДОО                  Регулярная зарядка для детей в группе</p>
<p><b>Традиции и ритуалы, существующие в ДОО.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  Воспитатели встречают детей и родителей в группах.                  Заведующая каждый день встречает и приветствует детей и родителей на входе в ДОО, воспитатели встречают детей в группах.                  Ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми в группе.</p>
<p><b>Система отношений в разных общностях ДОО.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  Доброжелательная атмосфера для всех детей.                  Учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детском сообществе.                  позитивный психологический климат в педколлективе.                  регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.</p>
<p><b>Характер воспитательных процессов в ДОО.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  Воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности.                  Детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса.                  Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется только по патриотическому направлению (мемориал в парке).                  Проанализировать и активнее использовать потенциал социокультурного окружения по другим направлениям воспитательной работы.</p>
<p><b>Организация предметно-пространственной среды.</b></p>	<p><b>Пример:</b>                  ППС соответствует требованиям ФГОС и ПООП ДО.                  Создание пространств культивирования традиционных детских игр.                  Созданы тематические уголки по направлениям воспитания (социальное и трудовое).                  Создать зоны активности по данным направлениям с</p>

	возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.
--	---

В тексте Конституции РФ отмечается, что человек есть высшая ценность, а базовые ценности российского общества неизменны.

Инструментальные ценности, определяемые ДОО, среди которых: помощь, взаимопомощь, понимание возраста, время, доверие, ценность игры, свободы, самостоятельности, инициативы – изменяемые, они находят отражение в правилах, нормах, традициях ОО.

### **2.6.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Воспитывающая среда особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания. Это заданное укладом содержательно насыщенное пространство, в котором начинается и осуществляется путь взросления и воспитания ребенка в многообразии культурно-исторических содержаний: духовно-практических, научно-технологических, этико-эстетических и др.

Воспитывающая среда строится на следующих *принципах*

#### **Программы «От рождения до школы»:**

- *всестороннего развития каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- *возрастного соответствия* — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- *научной обоснованности и практической применимости* — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- *соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности* — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- *объединения обучения и воспитания* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- *позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и др.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Способ структурирования воспитывающей среды предполагает интеграцию:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: событийно среды как способа жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности;

- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, а с другой - формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидательного отношения ребенка к окружающему миру.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

### Организация воспитывающей среды.

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду.	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - поддержка отражение в среде инициатив ребенка
<i>формирование</i>	<i>развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>становление</i>
Примеры (элементы ПС)	Примеры (проекты, встречи, события, игры)	Примеры (продукты деятельности ребенка)

### 2.6.3.3. Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

педагог – дети,

родители – ребенок (дети),

педагог – родители

Общность подразумевает единство всех участников на единых целях и ценностях.

Общность удерживает ценностно-смысловые (деятельностные) основания. В ней развиваются и формируются связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе.

#### Общности (сообщества) МОУ

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МОУ детского сада № 201. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МОУ детского сада № 201 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МОУ детском саду № 201. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурных контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Знакомя дошкольников с родным городом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если МОУ устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание любящего жителя своего города обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к родному городу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Волгоград – город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы – ветеранов Великой Отечественной войны.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой. Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Волгограда оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

### **Деятельности и культурные практики в МОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Общности как ценностно-смысловое пространство ДОО.**

<b>Общности / сообщества</b>	<b>Ценности</b>	<b>Цели</b>
Профессиональное сообщество	Базовые общенациональные ценности	быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.
Профессионально-родительское сообщество		объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.
Детско-взрослая общность		содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
Детско-взрослая общность		воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми <i>Разновозрастные группы важны!</i>
<b>Программа «От рождения до школы»</b>		
Детско-взрослая общность	Базовые общенациональные ценности	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). <b><i>Критерий правильности действий</i></b>

		<b>педагога:</b> активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
--	--	--

#### Основные инструменты воспитания.

Уклад ДОО	Среда	Общности
Удерживает ценности	Раскрытие ценностей	Проживание на основе ценностей. Деятельности, события.

#### 2.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

##### Формы совместной деятельности в образовательной организации

Алгоритм проектирования рабочей программы воспитания включает в себя: определение ценностей, цели (для разного возраста), направлений и содержания работы. Целостность образовательного процесса обеспечивается единством ценностей и цели воспитания детей.

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) *овладение первоначальными представлениями* о базовых ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) *формирование ценностного отношения* к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) *приобретение первичного опыта деятельности* и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Ценности	Первичные представления, отношения	Опыт деятельности и поведения
В Укладе ДОО	Общности	Деятельности События

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

**Задачи воспитания** соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### Ориентиры для формулирования задач.

Возраст	Формирование представления	Формирование отношения	Формирование опыта действия
младенческий и ранний возраст	формирование первичных образов	эмоциональный отклик	освоение опыта действия на основе подражания



			взрослому
дошкольный	формирование первичных представлений	формирование отношения и устремления	обретение первичного опыта социально значимого нравственного поступка

**Формулирование задач рабочей программы воспитания с опорой на социокультурные условия региона, национальные, конфессиональные и другие традиции:**

Каковы социокультурные традиции нашего региона, населенного пункта?

Какой запрос на воспитание детей дошкольного возраста формулируют родители?

Какие качества мы ходим воспитать в ребенке?

### **Основные формы, виды содержание деятельности**

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

#### **Виды деятельности:**

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Формы организации деятельности:**

-игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие; -тематический модуль, коллекционирование, -чтение, беседа/разговор, ситуации, -конкурсы, викторины, коллективное творческое дело, -проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки, -творческая мастерская, клубный час, праздники, развлечения, физкультурные досуги

Содержание Программы есть целостный образовательный процесс, который интегрирует задачи образовательных областей и задачи направлений воспитания.

### **Направления воспитания и образовательные области.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой

деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Направления воспитания</b>			
патриотическое	духовно- нравственное	социальное	трудовое
<u>приобщение детей к ценностям</u> «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».			
<u>Задачи воспитания:</u> <b>ФОП ДО стр. 183</b>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>Направления воспитания</b>			
патриотическое		познавательное	
<u>приобщение детей к ценностям</u> «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,			
<u>Задачи воспитания:</u> <b>ФОП ДО стр. 183</b>			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<b>Направления воспитания</b>			
Социальное		Эстетическое	
<u>Приобщение детей к ценностям</u> «Культура», «Красота»			
<u>Задачи воспитания:</u> <b>ФОП ДО стр. 184</b>			
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Направления воспитания</b>			
Эстетическое			
<u>приобщение детей к ценностям</u> «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»			

<u>Задачи воспитания:</u> <b>ФОО ДО стр. 184</b>
<b>Образовательная область</b> <b>«Физическое и оздоровительное»</b>
<b>Направления воспитания</b>
Физическое и оздоровительное
<u>приобщение детей к ценностям</u> «Жизнь», «Здоровье»
<u>Задачи воспитания:</u> <b>ФОО ДО стр. 184</b>

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

<b>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетные направления.</b>	<b>Группы воспитательных задач - «Дошкольная педагогика»</b>	<b>Направления воспитания для ДОО в рабочей программе воспитания.</b>	<b>Образовательные области во ФГОС дошкольного образования.</b>
гражданское и патриотическое воспитание	трудовое воспитание	патриотическое социальное трудовое	социально-коммуникативное
духовно-нравственное развитие	нравственное воспитание	духовно-нравственное	познавательное развитие
приобщение детей к культурному наследию.	эстетическое воспитание	эстетическое	художественно-эстетическое
физическое развитие и культура здоровья	физическое воспитание	физическое и оздоровительное направление	физическое развитие
трудовое воспитание и проф. самоопределение экологическое воспитание	умственное воспитание экологическое воспитание.	познавательное направление	речевое развитие

#### **Группы воспитательных задач (Дошкольная педагогика)**

**Задачи умственного воспитания:** развитие мышления воспитанников, их умственные способности.

**Задачи физического воспитания:** развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.

**Задачи трудового воспитания:** целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.

**Задачи эстетического воспитания:** развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.

**Задачи нравственного воспитания:** обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.

**Задачи экологического воспитания:** развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

**Задачи патриотического воспитания:** воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.

**Задачи интернационального воспитания:** формирование уважения и признания равенства наций.

**Задачи мультикультурного воспитания:** развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Базовые и инструментальные ценности	<b>Родина и природа</b> способность проявлять эмоции, формировать чувство любви к родному краю, к Родине; способствовать осмыслению своей национальной идентичности и гражданскую принадлежность; способность нести личную ответственность и вносить посильный вклад в процветание страны; способность осознавать необходимость бережливого отношения к природе.
Правила и нормы	личный патриотический пример педагога как обязательная педагогическая компетенция; ответственность за сохранение связи поколений и передача исторической памяти о героическом военном подвиге; идеология всестороннего братского сотрудничества и взаимопомощи народов многонационального государства.
Традиции и ритуалы	поднятие государственного флага, исполнение государственного гимна, празднование государственных праздников, участие в акциях, посвященных памяти героев, поддержке ветеранов, подвигу служения в мирное время, проведение экскурсий в центр экологии, краеведения и туризма, ботанический сад.
Система отношений в общностях	обеспечивает высокоэффективное сотрудничество, носит общественную направленность и личную заинтересованность, формирует общественное мнение о необходимости расширения связей.
Характер воспитательных процессов	обеспечивает преемственность с СШ № 87 побуждает следовать примеру национальных героев, формирует чувство гордости за национальную принадлежность, пропагандирует отечественные достижения; мотивирует на выбор героических профессий; сплачивает в проектной деятельности.

Предметно-пространственная среда	патриотические и краеведческие уголки в группах; мини-музеи, флагшток и стенды с государственной символикой России. тематическая магнитная карта России с фотоальбомами по округам; универсальный макет поля боя для реконструкций великих сражений; уголки экологии в группах.
----------------------------------	---

<b>Направление воспитания: Патриотическое</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная часть / Вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>• знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>• создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>• знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>• создавать зоны ПС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</li> </ul> <p>создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</p>	
<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>	
<p><b><i>Детско-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>• поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>• воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>• привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</li> </ul> <p><b><i>Детская общность:</i></b></p> <p>создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>• создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>• организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> </ul>	

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;  
петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

### **Планируемые результаты воспитания**

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

### **Социальное направление воспитания.**

Базовые инструментальные ценности	и «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Задачи	Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на Представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

### **Направление воспитания: Социальное**

### **Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)**

### ***Инвариантная часть / Вариативная часть***

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно

<p>вести себя в отношениях с другими людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>• организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>• обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</li> </ul> <p>создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</p>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>
<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <p>привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</li> <li>• организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>• создавать совместно с детьми творческие продукты;</li> </ul> <p style="text-align: center;">организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает основные проявления добра и зла,</li> <li>• принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>• способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>• принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>• освоил основы речевой культуры;</li> <li>• проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>• умеет слушать и слышать собеседника;</li> </ul> <p>способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>

**Познавательное направление воспитания.**

Базовые и инструментальные ценности	«Человеку», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической

	<p>принадлежности;  воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<b>Направление воспитания: <i>Познавательное</i></b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная часть / Вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать пространства ПС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</li> </ul> <p>организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	
<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>	
<p><b><i>Детско-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p><b><i>Детская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</li> </ul> <p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях</p>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> </ul> <p>организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</p>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</li> </ul> <p>обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Базовые и инструментальные ценности	и	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи		<p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности,</p>



	нравственных и волевых качеств
<b>Направление воспитания: Физическое и оздоровительное</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<i>Инвариантная часть / Вариативная часть</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать ПС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>• использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>	
<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>	
<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>• организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b> создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</p>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;</li> <li>• организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</li> </ul> <p>прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.</p>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>• знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.</li> </ul>	

### **Трудовое направление воспитания.**

Базовые и инструментальные ценности	и	Труд лежит в основе трудового направления воспитания
Правила и нормы Традиции и ритуалы Система отношений в общностях Характер воспитательных процессов Предметно-пространственная среда	в	<p>1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>

<b>Направление воспитания: Трудовое</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b>Инвариантная часть / Вариативная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать ПС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>• использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>• знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>	
<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>	
<p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>• рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>• показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>• развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <p>поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</p>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>• организовывать дежурство по группе;</li> <li>• организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> <li>• организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</li> <li>• проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>• уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> </ul> <p>проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	

### **Эстетическое направление воспитания.**

Базовые и инструментальные ценности	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания
Правила и нормы Традиции и ритуалы Система отношений в общностях Характер воспитательных	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на

<p>процессов Предметно-пространственная среда</p>	<p>становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>
<p><b>Направление воспитания: <i>Этико-эстетическое</i></b></p>	
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>	
<p><b><i>Инвариантная часть / Вариативная часть</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в ДОО и на прилегающей территории ПС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>• обеспечивать наличие в ПС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>• организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>• создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>• обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li> </ul>	
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>	
<p><b><i>Детско-родительская общность:</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> </ul>	
<p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать пример культурного поведения.</li> </ul>	
<p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul>	
<p><b><i>Детская общность:</i></b></p>	
<p>создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</p>	
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li> <li>• организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>• организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>• создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>• создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>	
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>• стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>• обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	

***Формы совместной деятельности в образовательной организации.***

### 2.6.3.5. Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.**

#### Сотрудничество с родителями.

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	Обсуждение замысла	Очная	Посещение мемориала воинской славы
	Организация и подготовка посещения мемориала	Чат с родителями	
	Обсуждение итогов события	Очная, чаепитие	
Социальное	Организация и подготовка социальной акции	Дистанционно, в зуме	Социальная акция «Помощь бездомным животным»
Познавательное	Родительская школа	Очно-дистанционная	Поддержка детской познавательной инициативы
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла	Очная	Семейный спортивный зимний праздник
Трудовое	Обсуждение итогов за год	Очная	Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей?
Эстетическое	Консультация для родителей	Очно/дистанционно	Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения
Духовно-нравственное	Обсуждение замысла	Очная	Посещение воскресной школы

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

#### **Программа «От рождения до школы».**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

Для обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо: взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

-обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

-обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы **принципов**, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

-открытость детского сада для семьи;

-сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе и др.

#### **Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества.**

Традиционные	Инновационные
Родительское собрание Информационные стенды Консультации, беседы Дни открытых дверей Совместные праздник Выставки совместных работ	Участие в Круге Досуги, конкурсы Выставки семейных реликвий Почта доверия Проведение тренингов, деловых игр Проведение акций, ярмарок Выпуск семейных газет Совместные экскурсии Мастер-классы, Проектная деятельность Консультирование, аставничество

#### **Уровни вовлечения семей в образовательный процесс:**

<b>низкий уровень</b>	<b>средний уровень</b>	<b>высокий уровень</b>
уровень параллельных действий.	уровень встречного движения.	уровень сотрудничества.

#### **2.6.3.6. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Воспитательный потенциал события живет в ритмах ежедневной жизни, в круге привычных праздников способами их празднования, в тех мероприятиях, которыми насыщена жизнь ребенка в детском саду.

Проектирование событий позволяет построить *целостный годовой цикл методической работы* на основе **традиционных ценностей российского общества**.

**Событием выступает:** организованное мероприятие, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка) и др.

События в ДОО проектируются в соответствии с логикой календарного плана как расписание:

на день - режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка, группы, актуальной темы;

на неделю - целесообразно выстраивать в зависимости от плана работы на месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам;

на месяц;

на год.

### **Вариативная часть.**

#### **Программа «От рождения до школы».**

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

*Событие* – форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. *Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события: утренний и вечерний круг; свободная игра; свободная деятельность детей в центрах активности; прогулка; режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

#### ***Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:***

- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, образовательный челлендж и пр.).

### **Образовательное событие**

**(взрослый участвует в процессе наравне с детьми).**

*Образовательное событие* - это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **Задачи педагога:**

Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Формирование детско-взрослого сообщества группы.

Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Проектирование событий.**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Основные события</b>
Патриотическое	Парад в честь Дня Победы на Красной площади детского сада
Социальное	Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и Дня защитника Отечества
Познавательное	Фестиваль семейных проектных и

	исследовательских работ
Трудовое	Семейный трехдневный палаточный лагерь
Физическое и оздоровительное	Малая Олимпиада детского сада на основе традиционных подвижных игр
Эстетическое	Детско-взрослый новогодний спектакль
Духовно-нравственное	Благотворительная акция «Добрые дела»

### 2.6.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях есть ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Все возможные виды деятельности являются воспитательными, т.е. их смысл не столько в обретении неких знаний о предметах деятельности и способах манипулирования с ними, сколько в том, что они являются уникальными опытами жизни ребенка, предельно авторскими и адресными.

#### Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях и их воспитательный потенциал.

Виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях есть опыт жизни ребенка, способность определенным образом действовать, жить, опыт позитивных достижений на основе ценностей.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО отнесены:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются **во всех видах деятельности** дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве **средств** реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

*предметно-целевая деятельность* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);\



*культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

*свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Описание средств реализации цели воспитания.

#### Предметно-целевая деятельность педагогов.

#### Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка.

Возрастной период	Ведущий вид деятельности	Формы активности	Сфера личностного развития	Форма общения	Содержание коммуникативной потребности	Значимые личностные качества взрослого
1	2	3	4	5	6	7
Младенческий возраст (2 мес.-12 мес.)	Непосредственное эмоциональное общение	Манипулирование с предметами и познавательные исследовательские действия, - тактильно-двигательные игры и пр.	Мотивационно-потребностная	Ситуативно-личностная	Потребность в доброжелательном отношении взрослого	Взрослый – источник положительных эмоций
Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)	Предметно-орудийная	игры с составными и динамическими игрушками, - экспериментирование с материалами и веществами, - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.	Познавательно-исполнительская	Ситуативно-деловая	Потребность в деловом сотрудничестве со взрослым	Взрослый - партнер по совместной практической деятельности
Средний д/в (4-5 лет)	Сюжетно-ролевая игра	коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, - восприятие художественной	Мотивационно-смысловая	Внеситуативно-познавательная	Потребность в уважительном отношении со стороны взрослого	Взрослый - источник получения информации
Старший	Сюжетно-		Мотива-	Внеситуа	Потребность	Взрослый –

д/в (5-6 лет)	ролевая игра	литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд, - конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности.	ционно-смысловая	-тивно-личностная	во взаимопонимании и сопереживании со взр.	образец для подражания (идентификация).
------------------	--------------	--	------------------	-------------------	--	---

**Культурные практики** есть обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

**Свободная инициативная деятельность ребенка.** В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность есть не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Необходимо обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Новая организация образовательного процесса в КОП ДО «От рождения до школы» позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

взрослый организует (занятия, кружки, секции);

взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);

взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);

взрослый не вмешивается (свободная игра).

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p>

	Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

#### **Типы детской инициативы.**

<i>«Западающий» тип инициативы</i>	Культурная практика, нуждающаяся в активизации.
<i>Творческая инициатива</i>	Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности.
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i>	Продуктивные формы деятельности, особенно действия по образцу, работа с незаконченным продуктом.
<i>Коммуникативная инициатива</i>	Сюжетная игра, игра с правилами «на удачу».
<i>Познавательная инициатива - любознательность</i>	Различные формы познавательно- исследовательской деятельности
<i>Двигательная инициатива</i>	Игры с правилами на физическую компетенцию

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Содержание рабочей программы воспитания МОУ № 201 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

По своему организационно-управленческому статусу Рабочая программа воспитания МОУ № 201 обладает модульной структурой.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)

- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - (модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

### **2.6.3.8. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (*далее – ПС*) отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Выбор материалов и игрушек для ПС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений, оборудование и игрушки.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

В программе «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР).

#### **Новые подходы к среде.**

Особое внимание уделено созданию образовательной предметно-пространственной среды, ориентированной на ребенка.

Организация ПС, нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

#### **Обязательные элементы предметно-пространственной среды.**

Для реализации целей рабочей программы воспитания образовательный процесс обеспечен наглядным материалом, книгами, игрушками, развивающими играми, связанными с историей, культурой России, с общероссийскими духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями региона.

В том числе, в арсенале педагога для использования в образовательном процессе имеются:

**наглядные материалы**, представляющие символы России (флаг и герб России, портрет Президента России, Кремль); большая карта мира, где ярко выделена Россия и столица России - город Москва; портреты великих людей России, в том числе портрет Ю. А. Гагарина - первого в мире космонавта.

#### **2.6.3.9. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

#### **Характеристика социальных партнеров ДОО.**

<b>Направление (задача) воспитания</b>	<b>Наименование социального партнера</b>	<b>Что делаем вместе</b>	<b>В каких документах это зафиксировано</b>
<i>Патриотическое</i>	– Посещение мероприятий приуроченных к различным праздникам (участие в праздничной программе ко дню Победы и т.д.) СШ № 87	Подготовка и проведение в ДОО «Малого Парада в День Победы», Мастер-классы	Соглашение о сотрудничестве, программа совместной деятельности
		Организация	План работы

		экскурсий и выездных мастер-классов	
<i>Социальное</i>	Ассоциация многодетных семей	Мастер-классы для семей с детьми	План работы
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Детская поликлиника	Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Сценарий праздника План работы лектория
<i>Трудовое</i>	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей	План работы
<i>Познавательное</i>	МОУ СШ № 87– проведение совместных педсоветов, выступление учителей на родительских собраниях, выступление. -Детский юношеский центр – посещение воспитанниками кружков; -Библиотека № 15	Совместные фестивали детских и семейных проектов	План работы, Положение о фестивале
<i>Эстетическое</i>	Городской ТЮЗ	Посещение спектаклей детьми и родителями Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников Выставка детских рисунков в ТЮЗе.	Соглашение о сотрудничестве
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	Воскресная школа	Участие в акциях, мероприятиях.	План работы.

### **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

#### **Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:**

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогусоздать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

## **2.6.4. Организационный раздел программы воспитания**

### **2.6.4.1. Кадровое обеспечение**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы участвуют научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

#### **Педагогические работники.**

Воспитатели в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в рамках реализации обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (воспитательная деятельность) должны:

#### ***выполнять следующие трудовые действия:***

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режиме дня;

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;

- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;

- проектирование и реализация воспитательных программ;



- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;

**уметь:**

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;
- управлять группами с целью вовлечения обучающихся в процесс воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;
- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

**знать:**

- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования воспитательных систем, роль и место воспитания в жизни личности и общества;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- научное представление о результатах воспитания, путях их достижения и способах оценки;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда

важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МОУ детского сада № 201 направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью

обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий МОУ детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью на уровне МОУ детского сада № 201;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проведение анализа итогов воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201 за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201 на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201 (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в МОУ детском саду №201;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в МОУ детском саду № 201 в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201 совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-</li> </ul>
	<p>педагогической и управленческой компетентностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение занятий обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МОУ детского сада № 201;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>

Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение занятий обучающихся совместно с воспитателем творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> <li>-</li> </ul>
----------------------	---

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

Существует ряд **факторов**, связанных с кадровыми условиями, способных существенно повысить качество дошкольного образования в конкретном детском саду (*Программа «От рождения до школы»*).

#### **Численность детей в расчете на одного взрослого.**

Один из самых важных факторов — это количество детей в расчете на одного присутствующего в группе взрослого. При этом надо учитывать не «приписанных» к группе по штатному расписанию воспитателей, а воспитателей, работающих одновременно (совместно) во время основных детских активностей (занятия, утренний круг, обогащенные игры в центрах активности, образовательное событие и т.д.).

Оптимальное количество — это 10–12 детей на одного взрослого, присутствующего в группе. То есть, если в занятии участвует 20–25 детей, то желательно участие в занятии двух взрослых. При этом один взрослый — это основной воспитатель группы, а второй выполняет роль ассистента. При проведении фронтальных занятий ассистент помогает основному воспитателю, а при подгрупповых занятиях — помогает остальным детям в организации самостоятельных игр и занятий в центрах активностей.

Другой ресурс снижения численности детей в расчете на одного взрослого — это занятия детей в рамках дополнительного образования. Многие родители с удовольствием заплатят за профессиональные дополнительные занятия со своими детьми (английский язык, танцы, йога и пр.). А те родители, которые по материальным или иным обстоятельствам не хотят перегружать своих детей дополнительными занятиями, тоже будут в выигрыше, так как у основного воспитателя будет возможность больше внимания уделять их детям.

Есть и еще одна маловостребованная, но очень перспективная возможность — это помощь родителей. Волонтеры из заинтересованных родителей, прошедших небольшое специальное обучение, вполне могут и будут с радостью выполнять роль ассистента, если для этого будут созданы необходимые условия.

#### **Профессиональный рост**

Второй, не менее важный фактор повышения качества образования — это обучение воспитателей правильной работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Руководителем авторского коллектива Программы, доктором психологических наук, профессором Николаем Евгеньевичем Вераксой специально для целей профессиональной подготовки воспитателей была создана Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО). Академия предоставляет широкие возможности для профессионального роста педагогов дошкольного образования:

разные формы обучения с выдачей сертификата (лекции, семинары, вебинары, мастер-классы) на платной и бесплатной основе;

курсы повышения квалификации (от 12 до 72 часов) с выдачей удостоверения. В курсах повышения квалификации комплексно используются все современные формы обучения — лекции, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, и что особенно важно — тренинги;

курсы профессиональной переподготовки с выдачей диплома; обучение с привлечением зарубежных специалистов;

обучение и повышение квалификации в рамках участия в различных мероприятиях, организуемых МПАДО, в том числе в Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», во Всероссийском форуме «Ориентиры детства» и др.;

возможность стать проектной площадкой МПАДО и участвовать в научных исследованиях и апробации новейших технологий дошкольного образования;

возможность поделиться своим опытом работы, опубликовав статью в практическом приложении к журналу «Современное дошкольное образование» с получением свидетельства о публикации.

#### **Создание команды**

Третий важный фактор повышения качества образования - это создание команды. Для этого проводится специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д.

Создание команды — это непростая задача. Для ее решения недостаточно одного желания, необходимо уметь это делать, то есть необходимо владеть специальными технологиями по созданию команды. Педагоги и тренеры МПАДО (Международная педагогическая академия дошкольного образования) под руководством Николая Евгеньевича Вераксы, по предварительной заявке, проводят обучение руководства и ведущих сотрудников дошкольной организации технологии построения команды и командной работе.

#### **Решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО:**

по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;

по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания;

психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий;

привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

<b>Формальное образование</b>	<b>Неформальное образование</b>	<b>Информальное образование</b>
Курсы ПК или ПП в учреждениях ВГАПКРО Получение документа об образовании. Систематическая целенаправленная деятельность.	Курсы, тренинги, короткие программы, знакомство с лучшими практиками. Не предусматривает выдачу документа.	Самообразование человека в насыщенной культурно-образовательной среде.

#### **2.6.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного

обеспечения реализации программы воспитания в МОУ детском саду № 201 включает: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МОУ детского сада № 201;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в МОУ детском саду № 201;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО с учетом ФОП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МОУ детском саду № 201;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МОУ детском саду № 201 (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МОУ).

### **Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей Программы воспитания МОУ детского сада № 201 составляет примерный календарный план воспитательной работы. Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

В связи с тем, что комплексно-тематическое планирование в ООП МОУ детского сада № 201 предусматривает деление на периоды, каждая из которых может занимать от одной до четырех недель, то в календарном плане воспитательной работы МОУ детского сада № 201 должны отражаться мероприятия, обеспечивающие реализацию всех семи направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. Следует учитывать возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания в

одном мероприятии.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги. Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- заведующий МОУ детского сада № 201 – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и(или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

Календарный план воспитательной работы МОУ детского сада № 201 утверждается ежегодно на педагогическом совете. Форма календарного плана воспитательной работы представлена в Приложении № 1 к рабочей программе воспитания.

При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги должны учитывать мероприятия, утвержденные в календарном плане воспитательной работы МОУ детского сада № 201 на текущий учебный год.

#### **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МОУ детском саду № 201 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МОУ детском саду № 201, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МОУ детском саду № 201 воспитательного процесса являются:

### *1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития дошкольников каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МОУ.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития дошкольников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие, прежде существовавшие, проблемы личностного развития дошкольников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### *2. Состояние организуемой в МОУ детском саду № 201 совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в МОУ детском саду № 201 интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, специалистами и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью МОУ.

Способами получения информации о состоянии организуемой в МОУ детском саду № 201 совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с воспитанниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с (примечание: из предложенных ниже вопросов выбираются только те, которые помогут проанализировать проделанную работу, описанную в соответствующих модулях дошкольной программы воспитания):

- качеством проводимых общесадовых ключевых дел;
- качеством совместной деятельности воспитателей и детей;
- качеством организуемой в МОУ детском саду № 201 деятельности по дополнительному образованию;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала ОД;
- качеством проводимых в МОУ детского сада № 201 экскурсий, проектов;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы;
- качеством взаимодействия МОУ детского сада № 201 и семей воспитанников.

Итогом самоанализа организуемой в МОУ детском саду № 201 воспитательной работы являются положительные результаты, перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений, точки роста работы коллектива.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания. Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру.



Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт, и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы: консультации педагогов и специалистов.

Электронные образовательные ресурсы  
- Образование <https://mou201.oshkole.ru/>

### **2.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат *традиционные ценности российского общества*.

Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

дети с инвалидностью,

дети с ограниченными возможностями здоровья,

дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает **создание условий**, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей в соответствии с **ФОП ДО стр. 188**

**Ссылка на документ:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

### **Вариативная часть.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ПС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания** детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», в условиях современной социокультурной ситуации выделяется понятие **«дети с особыми потребностями»**, к которым следует относить не только детей с ОВЗ, инвалидов, но и мигрантов, талантливых, одаренных детей.

Основной вопрос звучит так: будут ли удовлетворены особые образовательные потребности детей за счет создания специальных психолого-педагогических условий?

Следует сказать о развитии **специальных способностей и одаренностей**, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся: музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

### **В Программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

наряду с развитием общих способностей решается задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

-активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольной образовательной организации являются:

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

-формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

-обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

-расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Модуль 1. «Я и моя Родина»

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Познавательные занятия, знакомящие детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа	все группы	в течение года	воспитатели
Выставка рисунков «Мой город - Волгоград»	все группы	сентябрь	воспитатели
Развлечение «День города Волгограда»	старшая, подготовительная группы	сентябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
Проект «Я - житель Волгограда»	средняя, старшая, подготовительная группы	октябрь - ноябрь	воспитатели
Выставка рисунков «Осень золотая»	все группы	октябрь	воспитатели
Рождественские развлечения	все группы	январь	музыкальный руководитель, воспитатели
Музыкально-литературная композиция «Сталинградская битва»	старшая, подготовительная группы	февраль	воспитатели
Выставка рисунков «Цветы победителям»	все группы	февраль	воспитатели
Развлечение «Масленица пришла»	все группы	март	воспитатели

День космонавтики /выставка рисунков, развлечения./	средняя, старшая, подготовительная группы	апрель	воспитатели
Выставка рисунков «День Победы»	все группы	май	воспитатели
Праздник День Победы	старшая, подготовительная группы	май	музыкальный руководитель, воспитатели
Проект «Георгиевская ленточка»	старшая, подготовительная группы	май	воспитатели
День независимости России	средняя, старшая, подготовительная группы	июнь	воспитатели
Фотоконкурс «Я в родном городе»	все группы	июль	воспитатели
День Российского флага	средняя, старшая, подготовительная группы	август	воспитатели
Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней	все группы	в течение года	воспитатели

#### Модуль 2. «Я, моя семья и друзья»

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	все группы	сентябрь	воспитатели
День знаний	подготовительная группа	сентябрь	воспитатели
Проект «Моя семья»	все группы	ноябрь	воспитатели
Конкурс рисунка «Подарок мамочке любимой»	все группы	ноябрь	воспитатели
Развлечение «Мамины помощники»	средняя группа	ноябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
Конкурс стихов «Моя любимая мама»	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	ноябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
Неделя толерантности	средняя, старшая, подготовительная группы	ноябрь	воспитатели
Семейный конкурс на лучшую новогоднюю поделку	все группы	декабрь	воспитатели
Выставка рисунков «Папа может все, что угодно...»	старшая, подготовительная группы	февраль	воспитатели

Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»	старшая, подготовительная группы	март	воспитатели
Праздник День защиты детей	все группы	июнь	музыкальный руководитель воспитатели
Конкурс семейной фотографии «Традиции нашей семьи»	все группы	июнь	воспитатели
День семьи, любви и верности День дружбы «Дружба-главное чудо»	все группы	июль	воспитатели
Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней	все группы	В течение года	воспитатели

### Модуль 3. «Хочу все знать»

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Викторина «В гостях у осени»	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	октябрь	воспитатели
Неделя коллекционеров «Пещера сокровищ»	старшая, подготовительная	ноябрь	воспитатели
Викторина «В гостях у Почемучки»	старшая, подготовительная	декабрь	воспитатели
День опытов и экспериментов	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	март	воспитатели
Экологическая викторина «В мире природы».	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	март	воспитатели
Развлечение «Земля-наш общий дом»	старшая, подготовительная	апрель	музыкальный руководитель, воспитатели
Проектная деятельность в летний период «Юные исследователи»	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	в течение лета	воспитатели
День песка День глины	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	в течение лета	воспитатели
Развлечение «Дорожная азбука»	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	август	музыкальный руководитель, воспитатели
Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней	все группы	в течение года	воспитатели

### Модуль 4. «Я и мое здоровье»

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Познавательные занятия, знакомящие с организмом человека и дающие начальные знания по ОБЖ	все группы	в течение года	воспитатели
Выставка рисунков «Правильное питание-залог здоровья»	все группы	октябрь-ноябрь	воспитатели
Проекты «Чистюля», «Здоровые зубы» и др.	все группы	в течение года	воспитатели
Уроки Айболита	все группы	в течение года	воспитатели
Спортивный праздник «Богатырская нашасила»	средняя, старшая, подготовительная	февраль	инструктор по физической культуре, воспитатели
День здоровья	все группы	апрель	инструктор по физической культуре, воспитатели
Спортивный праздник	средняя, старшая, подготовительная	июнь	инструктор по физической культуре, воспитатели
Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней.	все группы	в течение года	воспитатели

#### **Модуль 5. «Я люблю трудиться»**

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый»	все группы	сентябрь	воспитатели
Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»	все группы	сентябрь	воспитатели
Встречи с интересными людьми	средняя, старшая, подготовительная	в течение года	воспитатели
Создание альбома «Профессии наших мам и пап»	средняя, старшая, подготовительная	в течение года	воспитатели
Конкурс новогодних поделок	все группы	декабрь	воспитатели
Акция «Покормите птиц»	средняя, старшая, подготовительная	декабрь-январь	воспитатели
Акция добрых дел «Спасем книгу»	старшая, подготовительная	март	воспитатели
-Наш огород -Цветы на нашей клумбе/экскурсии, наблюдения, труд/	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	в течение лета	воспитатели

Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней	все группы	в течение года	воспитатели
--	------------	----------------	-------------

**Модуль 6. «Я в мире прекрасного»**

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Выставка рисунков «Осень золотая»	все группы	октябрь	воспитатели
Праздник осени	все группы	октябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
Конкурс рисунка «Подарок мамочке любимой»	все группы	ноябрь	воспитатели
Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»	все группы	декабрь	воспитатели
Конкурс на лучшую новогоднюю поделку»	все группы		воспитатели
Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»	все группы	декабрь	воспитатели
Новогодние утренники	все группы	декабрь	музыкальный руководитель, воспитатели
Викторина «Я в мире сказок»	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	январь	воспитатели
Выставка рисунков «Масленица глазами детей»,	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	март	воспитатели
Праздник 8 Марта	все группы	март	музыкальный руководитель, воспитатели
Выставка детских работ «Космос далекий и близкий»	средняя, старшая, подготовительная группы	апрель	воспитатели
Конкурс рисунков «Весна пришла»	все группы	май	воспитатели
Викторина «В мире музыки»	средняя, старшая, подготовительная группы	июнь	музыкальный руководитель, воспитатели
Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней	все группы	в течение года	воспитатели



### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими **ФОП ДО ДО стр 189.**

**Ссылка:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/551>

8/

#### Вариативная часть.

##### **Программа «От рождения до школы»**

обеспечивает *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует *принцип возрастного соответствия* — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

Сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

Соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

*Объединяет обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

Построена на *принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает *преемственность* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Реализует *принцип индивидуализации* дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

Базируется на *личностно-ориентированном взаимодействии* взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

Предусматривает *учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса* в зависимости от региональных особенностей;

Реализует *принцип открытости* дошкольного образования;

Предусматривает *эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*;

Использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;

Предусматривает *создание современной информационно-образовательной среды организации*;

Предлагает *механизм профессионального и личностного роста педагогов.*

**Ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться (предпосылки УУД).**

**Основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению:**

образовательная деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок **активно действовал**, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера;

образовательная деятельность должна быть **разнообразна**. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку.

Новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети **усвоили раньше**.

Ни слишком легкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса. Задания, предлагаемые детям, должны быть **трудными, но посильными**.

Важно положительно оценивать все успехи детей. **Положительная оценка** стимулирует познавательную активность.

Демонстрационный и раздаточный материал должен быть **ярким и эмоционально окрашенным**.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

ПС есть часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

ПС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ПС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ПС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ПС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании ПС ДОО учитываются:**

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах ПС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

ПС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ПС является: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

ПС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении ПС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

ПС создается с учетом (*Рекомендаций по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов для детских садов* (Институт возрастной физиологии Российской академии образования, 2022 г.), а также *Атласа материалов и оборудования предметно-пространственной среды в ДОО* (ФИРО), который позволяет проектировать и формировать предметно-пространственную среду; типологизирован в соответствии со структурой культурных практик и в соответствии с принципами полифункциональности, трансформируемости и вариативности.

Программа нацелена на создание социальной ситуации развития ребенка, включающей в себя **три группы условий**:

1) *пространственно-временные*: оборудование, игрушки, мебель и пр.

2) *социальные*: система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

3) *деятельностные*: детские виды деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, конструирование из различных материалов, изобразительная, восприятие художественной литературы).

Совокупность данных условий является объектом оценивания качества дошкольного образования.

#### **Требования к ПС:**

1) максимально эффективное использование образовательного пространства для реализации целей;

2) обеспечение совместной деятельности;

3) реализацию образовательных программ.

Именно правильно организованная среда должна обеспечить развитие детей в соответствии целевыми ориентирами дошкольного образования.

*Чем эффективнее среда, тем совершеннее система дошкольного образования.*

ПС групповых помещений ДОО определяется как качественная (от лат. *gualitas* – качество), т.е. соответствующая требованиям качества, заданным ФГОС ДО.

**При построении ПС необходимо учитывать следующие особенности:**

1) Учет социокультурной и этнокультурной ситуации развития ребенка: большая открытость мира; доступность его познания для ребенка; больше источников информации.

В итоге, в поведении детей фиксируется агрессивность, преодоление которой требует взаимодействия с семьей по разъяснению того, что надо и чего не надо ребенку дошкольного возраста. В первую очередь, изменяется не ребенок, а условия, в которых он развивается. Важно начинать работу с опыта детей.

2) Культурная неустойчивость окружающего мира: многоязычие, многонациональность; ребенок получает разные образцы поведения. Главное – это создать не готовые шаблоны поведения, а формировать базовую систему ценностей у детей посредством воспитания.

3) Сложность окружающего мира с технической точки зрения: дети схватывают быстрее, чем взрослый, поэтому нарушается цепочка передачи информации. В образовательном процессе важно учитывать и привлекать опыт ребенка, намеренно создавать ситуации, когда взрослый ошибается, а дети замечают его ошибки и исправляют их.

4) Фиксируется быстрая изменчивость окружающего мира, что требует вариативных форм работы с детьми: наблюдения, опыты, экспериментирование и др.

5) Важен отбор содержания, а именно: есть информация первостепенная и второстепенная. Главное - это формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его личности.

6) Происходят изменения в физиологии ребенка: появляются дети с трудностями в развитии (неуверенный, застенчивый, необщительный и др.). В состав группы ОРН включаются дети с ОВЗ, как отражение тенденции инклюзивного образования.

7) Индивидуализация образовательного процесса. Данный принцип впервые был отражен в Концепции дошкольного воспитания 1989 года. С целью его реализации педагога надо вооружить технологиями, которые прописываются в содержании авторских комплексных программ дошкольного образования.

8) Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО (ФГОС ДО, п. 2.5.). Занятие, как дидактическая форма учебной деятельности, не отменяется, но не может быть единственной формой работы с детьми. Важно понять, посредством каких вариативных форм, условий, технологий работы можно решать образовательные задачи.

9) Содействие, сотрудничество детей и взрослых. Совместная партнерская деятельность требует новых форм взаимодействия взрослого с детьми, обеспечения субъектной позиции ребенка как активного равноправного участника.

10) Реализация образовательных областей через детские виды деятельности. ПС должна быть наполнена «культурными практиками», предоставлять детям возможность выбора и самоопределения по способам действия в течение дня.

11) Поддержка детской инициативы, как главного целевого ориентира, определяющего субъектную позицию ребенка.

Таким образом, в контексте модернизации образования меняется не столько содержание, сколько формы, методы, приемы, средства, технологии работы с детьми.

Инновационность заключается в вариативности дошкольного образования, осуществление которого во многом зависит от профессионального мастерства и компетентности педагога.

ПС есть часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

ПС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ПС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ПС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ПС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

#### **При проектировании ПС ДОО учитываются:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах ПС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

ПС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ПС является: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

ПС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к

сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении ПС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

ПС создается с учетом (*Рекомендаций по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов для детских садов* (Институт возрастной физиологии Российской академии образования, 2022 г.), а также *Атласа материалов и оборудования предметно-пространственной среды в ДОО* (ФИРО), который позволяет проектировать и формировать предметно-пространственную среду; типологизирован в соответствии со структурой культурных практик и в соответствии с принципами полифункциональности, трансформируемости и вариативности.

Программа нацелена на создание социальной ситуации развития ребенка, включающей в себя **три группы условий:**

- 1) *пространственно-временные*: оборудование, игрушки, мебель и пр.
- 2) *социальные*: система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- 3) *деятельностные*: детские виды деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, конструирование из различных материалов, изобразительная, восприятие художественной литературы).

Совокупность данных условий является объектом оценивания качества дошкольного образования.

### **Требования к ПС:**

- 1) максимально эффективное использование образовательного пространства для реализации целей;
- 2) обеспечение совместной деятельности;
- 3) реализацию образовательных программ.

Именно правильно организованная среда должна обеспечить развитие детей в соответствии целевыми ориентирами дошкольного образования.

*Чем эффективнее среда, тем совершеннее система дошкольного образования.*

ПС групповых помещений ДОО определяется как качественная (от лат. *qualitas* – качество), т.е. соответствующая требованиям качества, заданным ФГОС ДО.

### **При построении ПС необходимо учитывать следующие особенности:**

- 1) Учет социокультурной и этнокультурной ситуации развития ребенка: большая открытость мира; доступность его познания для ребенка; больше источников информации.

В итоге, в поведении детей фиксируется агрессивность, преодоление которой требует взаимодействия с семьей по разъяснению того, что надо и чего не надо ребенку дошкольного возраста. В первую очередь, изменяется не ребенок, а условия, в которых он развивается. Важно начинать работу с опыта детей.

- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира: многоязычие, многонациональность; ребенок получает разные образцы поведения. Главное – это создать не готовые шаблоны поведения, а формировать базовую систему ценностей у детей посредством воспитания.

3) Сложность окружающего мира с технической точки зрения: дети схватывают быстрее, чем взрослый, поэтому нарушается цепочка передачи информации. В образовательном процессе важно учитывать и привлекать опыт ребенка, намеренно создавать ситуации, когда взрослый ошибается, а дети замечают его ошибки и исправляют их.

4) Фиксируется быстрая изменчивость окружающего мира, что требует вариативных форм работы с детьми: наблюдения, опыты, экспериментирование и др.

5) Важен отбор содержания, а именно: есть информация первостепенная и второстепенная. Главное - это формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его личности.

6) Происходят изменения в физиологии ребенка: появляются дети с трудностями в развитии (неуверенный, застенчивый, необщительный и др.). В состав группы ОРН включаются дети с ОВЗ, как отражение тенденции инклюзивного образования.

7) Индивидуализация образовательного процесса. Данный принцип впервые был отражен в Концепции дошкольного воспитания 1989 года. С целью его реализации педагога надо вооружить технологиями, которые прописываются в содержании авторских комплексных программ дошкольного образования.

8) Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО (ФГОС ДО, п. 2.5.). Занятие, как дидактическая форма учебной деятельности, не отменяется, но не может быть единственной формой работы с детьми. Важно понять, посредством каких вариативных форм, условий, технологий работы можно решать образовательные задачи.

9) Содействие, сотрудничество детей и взрослых. Совместная партнерская деятельность требует новых форм взаимодействия взрослого с детьми, обеспечения субъектной позиции ребенка как активного равноправного участника.

10) Реализация образовательных областей через детские виды деятельности. ПС должна быть наполнена «культурными практиками», предоставлять детям возможность выбора и самоопределения по способам действия в течение дня.

11) Поддержка детской инициативы, как главного целевого ориентира, определяющего субъектную позицию ребенка.

Таким образом, в контексте модернизации образования меняется не столько содержание, сколько формы, методы, приемы, средства, технологии работы с детьми. Инновационность заключается в вариативности дошкольного образования, осуществление которого во многом зависит от профессионального мастерства и компетентности педагога.

### Концепция

#### проектирования предметно-пространственной среды.

ПС должна соотноситься с характером образовательного процесса.

Учебная модель	Две модели построения образовательного процесса	Образовательный процесс – «культурные практики»
Не соответствует специфике дошкольного детства.	1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми; 2) свободная самостоятельная деятельность детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная;</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• познавательно-исследовательская;</li> <li>• музыкально-художественная;</li> <li>• игровая;</li> <li>• трудовая;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие художественной литературы и фольклора.</li> </ul>
--	--	---

### ВАРИАНТЫ:

Зоны по количеству видов деятельности	Прежняя модель среды	Новая модель «Пространство – третий педагог».
<ul style="list-style-type: none"> <li>не соответствует площади помещения; (предметы полифункциональны).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учебная зона;</li> <li>зона для игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отвечает принципу вариативности.</li> </ul> <p><u>Среда в группе делится на три зоны:</u>            1) рабочая            2) спокойная            3) активная</p>

### Поиск новых идей, связанных с современным образовательным процессом.

Проблемы: отсутствие и/или нехватка помещений....

Причины: несоответствие современным функциональным требованиям

Решения: изменение функций отдельных зон, создание многофункциональных пространств.

**В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** развивающая ПС является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР).

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

### Основные принципы организации центров активности

#### Выделение центров активности.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### Перечень центров активности.

Центры активности	Комментарий
<b>Центр строительства</b>	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
<b>Уголок для театрализованных (драматических) игр</b>	
<b>Центр изобразительного искусства</b>	Лучше располагать недалеко от раковины.
<b>Центр мелкой</b>	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальней



<b>моторики</b>	комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	
<b>Уголок настольных игр</b>	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
<b>Центр математики</b>	
<b>Центр науки и естествознания</b>	
<b>Центр грамотности и письма</b>	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	
<b>Место для отдыха</b>	
<b>Уголок уединения</b>	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек
<b>Центр песка и воды</b>	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
<b>Место для группового сбора</b>	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
<b>Место для проведения групповых занятий</b>	
<b>Место для приема пищи (детское «кафе»)</b>	

Основные принципы оформления пространства, мебель для центров активности и материалы для центров активности соответствуют Программе «От рождения до школы»

**Ссылка на программу:**

<https://dou24.ru/182/images/21->

[22/doc/obr/innovacionnaya\\_programma\\_ot\\_rozhdeniya\\_do\\_shkoly.pdf](https://dou24.ru/182/images/21-22/doc/obr/innovacionnaya_programma_ot_rozhdeniya_do_shkoly.pdf)

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.

<b>Название центров</b>	<b>Содержание центров на начало года</b>
<b>Физкультурно-оздоровительный</b>	Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50см, 54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см) и др.
<b>Центр познания</b>	Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) и др.

<b>Центр экспериментирования</b>	Набор для экспериментирования с водой; набор для экспериментирования с песком; леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки; некрупные игрушки для закапывания; камни, земля, глина, крупы; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; стол с клеёнкой, подносы; материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; мыльные пузыри, маленькие зеркала и др.
<b>Центр природы</b>	Коллекции камней, ракушек, семян, шишек; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков и др.
<b>Центр конструирования</b>	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания (животных, людей и т.д.); образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки.
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым; игрушки – животные; дидактические куклы; русские народные дидактические игрушки; многофункциональные ширмы и др.
<b>Уголок театра</b>	Разные виды театра: настольный, с ширмой, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширмы; наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам; шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
<b>Центр музыки</b>	Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки, колокольчики и т. д.); картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; народные игрушки; коробочки с сыпучими материалами; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы и др.
<b>Центр книг</b>	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения

	<p>русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;</p> <p>иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; портреты писателей и поэтов;</p> <p>книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</p>
<b>Центр творчества</b>	<p>Произведения народного искусства: деревянные матрёшки, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства и др.</p>

**Характеристики развивающей предметно-пространственной  
Среды МОУ Детский сад № 201 (п. 3.3.4 ФГОС ДО)**

<b>№ п/п</b>	<b>Характеристика предметно-пространственной среды</b>	<b>Содержание</b>
1.	<p>Насыщенность среды должна соответствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>возрастным возможностям детей;</i></li> <li>• <i>содержанию Программы</i></li> </ul>	<p>Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li> <li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей</li> <li>-</li> </ul>
2.	Трансформируемость пространства	<p>Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
3.	Полифункциональность материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;</li> <li>- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности</li> </ul>

4.	Вариативность	- Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.	Доступность	- Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
		- исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

### Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (доски- вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Экологическая комната, игровые комнаты групп	- Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал (головоломки, лабиринты);</li> <li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино, шашки</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- электронные материалы (видеофильмы, слайд- шоу различной тематики);</li> <li>- справочная литература (энциклопедии)</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<b>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</b>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию,</li> </ul>
<b>- развитие всех компонентов устной речи детей</b>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- игры-забавы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<b>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству</b>	помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию,</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- наличие потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		

<b>Развитие навыков и умений игровой деятельности</b>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Правила безопасности»;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</b>	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников</li> </ul>
<b>Формирование патриотических чувств</b>	Игровые комнаты всех групп,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>-художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>-дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>-фотоальбомы воспитанников;</li> <li>-образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике);</li> <li>-нормативно-знаковый материал</li> </ul>
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>-дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>-справочная литература;</li> <li>-образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике);</li> <li>-фотоальбомы воспитанников</li> </ul>

<p><b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</b>  <b>- приобщение к правилам безопасного поведения</b></p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, приёмные и пр.), участок учреждения</p>	<p>-Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  -видеофильмы для детей;  -дидактические наборы соответствующей тематики;  -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -энциклопедии;  -игрушки - предметы оперирования;  -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p><b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b></p>	<p>Игровые комнаты всех групп, участок детского сада</p>	<p>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  - видеофильмы для детей;  - дидактические наборы соответствующей тематики;  - игрушки - предметы оперирования;  - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»)  - строительный материал;  - конструкторы;  - детали конструктора;  - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»</p>
<p><b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</b></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<p>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  - видеофильмы для детей;  - дидактические наборы соответствующей тематики;  - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  - игрушки - предметы оперирования;  - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  - строительный материал;  - конструкторы, детали конструктора;  - настольные игры соответствующей тематики;  - информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);  - настольные игры соответствующей тематики</p>
<p>- <b>Конструирование из разного материала</b>  - </p>		

<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- детали конструктора настольного;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>- Музыкальная деятельность</b>		
<i>- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству</i>	музыкальный зал, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- пианино;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- детские хохломские стулья и стол;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие)</li> </ul>
<b>- Изобразительная деятельность</b>		



<p><b>- развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</b></p>	<p>игровые комнаты всех групп; участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукция и картин;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> </ul>
<p><b>- развитие детского творчества</b></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слайды с репродукциями картин;</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки);</li> </ul>
<p><b>- Двигательная деятельность</b></p>		
<p><b>- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей</b></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- качели;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p><b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p>	<p>Физкультурный зал игровые помещения всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- качели, карусели</li> </ul>

<p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- детские тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- качели.</li> </ul>
<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<p>Все помещения групп, участок организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры; соответствующей;</li> <li>- тематики;</li> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- картины;</li> <li>- плакаты</li> </ul>
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Все помещения групп, участок организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины,</li> <li>- плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; Ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>-картотеки подвижных игр</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации целей Программы в ОУ созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В МОУ № 201 выполняются требования к материально-техническим условиям

- соответствие СанПиН;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

В соответствии с ФГОС ДО **материально-технического обеспечения** включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. В МОУ созданы все необходимые условия для полноценного

развития каждого ребенка: образовательное учреждение расположено в одном, отдельно стоящем здании, выстроенных по типовому проекту. МОУ детский сад № 201 работает по 5-ти дневной рабочей неделе. Режим функционирования с 7.00 до 19.00

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).
- Оснащение и оборудование организации обеспечивает все виды детской образовательной деятельности, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников.

- В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда» расположен по двум фактическим адресам: 400039, г. Волгоград, ул. Героев Тулы, 11а, г. Волгоград, ул. Героев Шипки, 29а. В организации функционируют 17 групп общеразвивающей направленности полного дня с 12-ти часовым пребыванием .

#### **В МОУ предусмотрены:**

- помещения для организации образовательной деятельности. Имеются: 2 кабинета заведующего детским садом, 2 музыкальных зала (1 из них совмещенный с физкультурным), кабинет ПОУ, 2 методических кабинета, 2 кабинета завхоза, 2 медицинских блока, 18 групповых ячеек,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект программы.

Все группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарем. При оформлении групповых комнат воспитатели исходят из требований безопасности для

здоровья детей используемого материала, а также характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

Для успешного осуществления процесса модернизации и развития организации с целью перехода в качественно новое состояние ежегодно расширяется и обновляется материально-техническая и ресурсная база

Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО:

- отвечает особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;

- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- обеспечивает возможность самовыражения детей;

- соответствует требованиям надёжности и безопасности при использовании.

***Образовательное пространство в группах выступает как развивающая образовательная среда и приобретает определенные свойства:***

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому пристраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;

- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;

- вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;

- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;

- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

В ДОО создана предметно-пространственная среда с учетом организации деятельности детей:

а) для развивающей деятельности – подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

б) для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования, конструирования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

в) для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными, без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях,

замысливании и реализации собственных задач.

Пространство в группах рационально организовано в виде разграниченных центров, которые оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие игры и др.). Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в МОУ детском саду №201 выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

Также в каждой группе есть центры, посвященные нравственно-патриотическому воспитанию: центр природа родного края, библиотека юного патриота, казачья горница, культурное наследие Волгоградской области, центр народных промыслов.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Помещения групп и коридоров оформлены художественными творческими работами детей. На территории ДОО для развития игровой деятельности детей имеется многофункциональное оборудование: детские горки; веранды, грибки-песочницы, спортивное оборудование. Каждая группа имеет возможность гулять в любые погодные условия на крытых прогулочных верандах. Территория ДОО – это своеобразная визитная карточка. Любой посетитель, ступив на участок детского сада, обращает внимание на его ухоженность, взгляд радуют разноцветные клумбы, чистые дорожки, обрезанные деревья, аккуратные игровые постройки, красивые фабричные скамейки.

В детском саду созданы благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников. Предметно - развивающая среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию ребенка, а также способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими

МОУ № 201 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение ПС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:

детских библиотек и видеотек,

компьютерно-игровых комплексов,

дизайн-студий, и театральных студий,

мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др.,

позволяющих расширить образовательное пространство.

### **Специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

**«Доступная среда» в Волгограде –**

**<https://favore.ru/dostupnaya-sreda-v-volgograde>**

Информация о специальных условиях для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Лестницы оборудованы разноуровневыми перилами, поручнями:

**Альтернативная версия сайта для инвалидов по зрению:**

- сайт детского сада имеет версию для слабовидящих по ГОСТ Р 52872-2012. В версии реализованы различные варианты оформления по цветовым схемам и размерам шрифтов.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

-нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);

-психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);

-взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности,

комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

-здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

### **Использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов:**

- расходных материалов,
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов,
- методическую литературу,

- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования,
- услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания приоритет отдается товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**  
/ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ, реализуемых в МОУ «Детский сад № 201»

Образовательная область	Формы и методы	Перечень пособий, программ, технологий
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Создание ситуаций</b> Педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p><b>Игры</b> Дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p>	<p>«Я-ты-мы» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2008</p> <p>- «Я – человек» / С.А. Козлова – М.: Школьная пресса, 2004</p> <p>-«Мой мир: приобщение ребенка к социальному развитию. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками» С.А. Козлова, Москва, ЛИНКапресс, 2000г</p> <p>- «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Н.С. Голицына</p> <p>-«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина, Москва, ЦГЛ, 2005г</p> <p>- «Воспитательная система. Маленькие Россияне.» Н.А. Арапова, Мозаика-Синтез, 2005г</p> <p>- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, СПб, Детство- пресс, 2004г</p> <p>-«Красна изба» М.В. Тихонова, СПб, Детство- пресс, 2004г</p> <p>-«Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками» С.Р. Николаева, СПб, Детство-пресс, 2004г</p> <p>- «Российский этнографический музей- детям» О.Л. Князева, СПб, Детство-Пресс, 2001г</p> <p>-«музей и дети» Л.Н. Пантелеева</p> <p>- «Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трех лет» Л.Н. Павлова, Москва, Мозаик-Синтез, 2003г</p> <p>-«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» / Н.В. Алешина – М., 2004</p> <p>-«Беседы о правах ребенка» / Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ «Сфера», 2007</p> <p>-«Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» / Т.Д. Пашкевич – М.: ТЦ «Сфера», 2007</p> <p>-«Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом» / Т.А. Данилина</p> <p>-«Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы» / Р.А. Жукова - Волгоград: «Корифей»</p> <p>-«Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» / Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева – М.: «Скрипторий», 2008</p>



		<p>-«Моя Родина – Россия» / В. Степанов  -«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» / Н.В. Краснощекова – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.  - «ОБЖ для дошкольников» К.Ю. Белая – СПб.: ООО изд.» Детство-Пресс», 2010  - «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, СПб, Детство- Пресс, 2004г  - «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» Т.И. Данилова, СПб, Жетство – Пресс,2009г.  - «ПДД в детском саду» / Н.В. Елжова – М.: Скрипторий 2003,  - «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова – М.: Скрипторий, 2004  -«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Программно-методическое пособие» / Л.В. Куцакова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003  - «Детское творческое конструирование» / Л.А. Парамонова – М.: Карапуз, 2001  - «Оригами для начинающих. Чудеса из бумаги» А. Гарматы  - «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» / Т.С. Камарова, Л.В, Куцакова, Л.Ю. Павлова – М.: Мозаика – Синтез, 2005  -Прогулки в детском саду» (младший и средний возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008  - «Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ, 2010  - «Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г. Кобзева – Волгоград: «Учитель», 2009  -«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа» / Н.В. Алешина – М., 2004  -«Поделки из спичечных коробков» / Г.Н. Давыдова – М.: «Скрипторий», 2003  -«Волшебные полоски» Ручной труд для самых маленьких» И.М. Петрова – М.: «детство – Пресс», 2009  -«Чудеса из ткани своими руками» / Т.Л. Козлова – Академия развития, 1997  «Работа с тканью» / А.Н. Малышева – Академия К, 2001</p>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; <b>Слушание и обсуждение</b> народной, классической,	- «Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи» А.Г. Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004 - «Речь и речевое общение детей: формирование диалогического строя речи» А.Г. Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004 - «Истоки диалога» А.Г. Арушанова, Москва - синтез - «Развитие диалогического общения 3-7 лет» / А.Г. Арушанова – М., 2005 - «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С.

	<p>детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p><b>Рассматривание и обсуждение</b> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</p> <p><b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p> <p><b>Викторины</b> сочинение загадок</p> <p><b>Инсценирование и драматизация</b> отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p> <p><b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>	<p>Ушакова, Е.М. Струнина – М., 2001</p> <p>-«Знакомим с литературой детей 5-7 лет» О.С. Ушакова, Москва, 2001г</p> <p>- «Раннее детство – развитие речи и мышления» Л.Н. Павлова, Москва, Мозаик-Синтез, 2000г</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г.</p> <p>- Ушаков О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: 2005г.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p><b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p>	<p>-«Наш дом – природа. Волшебная вода». Н.А. Рыжова</p> <p>-«Наш дом – природа. Я и природа». Н.А. Рыжова</p> <p>-«Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет» Н.С. Голицина, Москва, Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>-«Мир природы и ребенок» П.Г. Саморукова, СПб, Детство-Пресс, 2000г.</p> <p>-«Деревья: от акации до ясеня» Н.А.Рыжова</p> <p>-«Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Т.М. Бондаренко</p> <p>- «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Г.В.Горбалиева - М.: «АРКТИ», 2003</p> <p>-«Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г. Кобзева – Волгоград, «Учитель», 2011</p> <p>-«Прогулки в детском саду» (младший и средний возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008</p> <p>-«Прогулки в детском саду» (старший и подготовительный возраст) / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М., 2008</p> <p>-«Мир вокруг нас» / А.А. Плешаков</p> <p>-«Животный мир жарких стран» / О.А. Скоролупова</p>

		<p>-«Математика в детском саду. Младшая группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-«Математика в детском саду. Средняя группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-«Математика в детском саду. Старшая группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-«Математика в детском саду. Подготовительная группа» / В.П. Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>-«Обучение дошкольников грамоте» / Л.Е. Журова – «Школьная пресса», 2004</p> <p>-«Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ, 2010</p> <p>- «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» З.В. Лиштван.</p> <p>-«Конструирование и ручной труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М., 2007</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>Пение</b> совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</p> <p><b>Танцы</b> показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p><b>Подыгрывание</b> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; <b>Слушание и обсуждение</b> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p><b>Оформление выставок</b> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы</p>	<p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» / И.А. Лыкова – М., 2007</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» / И.А. Лыкова – М., 2007</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» / И.А. Лыкова – М., 2007</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа» / И.А. Лыкова – М., 2007</p> <p>-«Развитие творчества у дошкольников» Т.Г. Казакова</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г.</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г.</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа» И.А. Лыкова, Москва, карапуз-Дидактика, 2009г</p> <p>-«Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование)» Р.Г. Казакова, Москва, 2004г</p> <p>- «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени» И.А. Лыкова, Москва, Карапуз-Дидактика, 2008г.</p> <p>- «Занятия по изобразительности в детском саду» Т.С. Комарова – М.: «Просвещение», 1991г.</p> <p>-«Народное творчество детей. Хохлома» И.Я. Шибанова</p> <p>– П.: «Пермский институт повышения образования», 2001г.</p> <p>-«Простые поделки из пластилина» / Е. Румянцева – ООО «Айрик-пресс», 2007</p> <p>-«Музыка малышам» В.А. Петрова, Москва, мозаик-Синтез, 2001г</p>

		<p>«Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» К.В. Тарасова, Москва, мозаика-Синтез, 2001г</p> <p>-«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, СПб, Детство- Пресс ,2000г.</p> <p>-«Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет» СПб, Детство- пресс», 2001г.</p> <p>- Авторская программа «Ганцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова</p> <p>-«Музыкальные занятия с малышами» В.А. Петрова, Москва, Просвещение, 1993г</p> <p>-«Русская народная песня для детей» СПб, Детство-пресс, 1999г.</p> <p>-«Музыкальные занятия. Первая младшая группа» О.Н. Арсеновская, Учитель, 2012г</p> <p>-«Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Т.А. Лунева, Учитель, 2013г.</p> <p>-«Музыкальные занятия. Старшая группа.» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2013г</p> <p>-«Музыкальные занятия. Средняя группа.» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2012г</p> <p>-«Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Учитель, 2011г</p> <p>-«Планирование образовательной работы в ДОУ: младший дошкольный возраст» А.Н. Давидчук, Москва, Мозаика – Синтез, 2003г</p> <p>-«Планирование образовательной работы в ДОУ: средний дошкольный возраст» А.Н. Давидчук, Москва, Мозаика – Синтез, 2004г</p> <p>-Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. -Волгоград: Учитель, 2011г.</p> <p>-Каплунова А.И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999г.</p> <p>-Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста». Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. –М.: Изд- во «Аркти», 2003 г.</p> <p>- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. –М.: Айрис – пресс, 2004 г.</p> <p><b>Рекомендуемая литература для детей и их родителей:</b></p> <p>4.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год;</p> <p>5.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005г.</p> <p>6.Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г.</p> <p>-Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.</p>
--	--	--

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность</b> игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы элементами движений.</p>	<p>Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. - Глазырина Л.Д. - М.: Владос, 2004г. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - Пензулаева Л.И. - Владос, 2003г. Физическое развитие детей 2-7 лет «Сюжетно-ролевые занятия». - Подольская Е.И. - Волгоград: Учитель, 2012 Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред Л.А. Парамоновой. М., 2011г. - «Физическая культура в детском саду» П.И. Пензулаева - «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет» П.И. Пензулаева, ВЛАДОКС, 2002г - «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» П.И. Пензулаева, ВЛАДОКС, 2002г. - «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет» ВЛАДОКС, 2003г. - Программа по спортивно-оздоровительной аэробике для детей 5-6 лет» Т.И. Рябухина, Волгоград, 2001г. - Методика преподавания оздоровительной аэробики» В.Ю. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова, Волгоград, 2004г. - «Фитнес для детей и подростков» Т.С. Сиднева, Е.П. Алексеева, Москва, 1997г. - А.В. Кенеман-Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. Сада. - Л.И. Пензулаева. -Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004. «Беседы о здоровье» / Т.А. Шорыгина – ТЦ Сфера, 2004 - «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» / И.М. Новикова</p>
-----------------------------------	---	---

### 3.4.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация применяет *сетевые формы реализации* Программы (или отдельных ее компонентов), в связи с чем, задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям:

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МОУ.

Руководящий состав: заведующий, старший воспитатель.

Педагогические работники: воспитатели, педагог – психолог, музыкальные руководители, методист, руководитель по физической культуре Учебно-вспомогательный персонал: помощники воспитателей.

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

В целях эффективной реализации Программы в МОУ детский сад № 201 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку и переподготовку, обучаются на проблемных курсах и авторских семинарах.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку, обучаются на проблемных курсах и авторских семинарах. 30 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 80% педагогов являются активными пользователями ПК. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары ВГСПУ, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МОУ.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию

методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Формальное образование	Неформальное образование	Информальное образование
Курсы ПК или ПП в учреждениях ВГАПКРО Получение документа об образовании. Систематическая целенаправленная деятельность.	Курсы, тренинги, короткие программы, знакомство с лучшими практиками. Не предусматривает выдачу документа.	Самообразование человека в насыщенной культурно-образовательной среде.

#### Объекты управленческого контроля:

- стиль общения,
- качество демонстрационного материала,
- качество материалов для самостоятельной деятельности,
- ПС,
- детские работы,
- осведомленность родителей,
- наличие планов индивидуальных работы, индивидуализации,
- адекватность методик возрастным особенностям детей, индивидуализации, поддержки инициативы.

#### Программа «От рождения до школы».

Существует ряд факторов, связанных с кадровыми условиями, способными существенно повысить качество дошкольного образования в конкретном детском саду.

1) *Численность детей в расчете на одного взрослого.* Один из самых важных факторов — это количество детей в расчете на одного присутствующего в группе взрослого. При этом надо учитывать не «приписанных» к группе по штатному расписанию воспитателей, а воспитателей, работающих одновременно (совместно) во время основных детских активностей (занятия, утренний круг, обогащенные игры в центрах активности, образовательное событие и т.д.).

Оптимальное количество — это 10–12 детей на одного взрослого, присутствующего в группе. То есть, если в занятии участвует 20–25 детей, то желательно участие в занятии двух взрослых. При этом один взрослый — это основной воспитатель группы, а второй выполняет роль ассистента. При проведении фронтальных занятий ассистент помогает основному воспитателю, а при подгрупповых занятиях — помогает остальным детям в организации самостоятельных игр и занятий в центрах активностей

*Профессиональный рост.* Второй, не менее важный фактор повышения качества образования — это обучение воспитателей правильной работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

*Создание команды.* Третий важный фактор повышения качества образования — это создание команды. Для этого необходима специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО

(администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МОУ Детский сад № 201 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и



скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса соответствуют **ФОП ДО стр. 219.**

**Ссылка :**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

**Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).**

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиИ 2.3/2.4.3590-20. **(ФОП ДО)**

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. **(ФОП ДО)**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

## Организация режима пребывания детей в ДОУ

### Тёплый период

Режим дня	Ранний возраст	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.12	7.00-8.25	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15-8.20	8.15-8.20	8.12-8.20	8.25-8.35	8.30-8.42
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.42-8.55
Совместная и самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.45-9.15	8.50-9.25	9.00-9.25	9.05-9.30
Трудовые поручения в группе	-	9.15-9.30	9.25-9.35	8.50-9.00	8.55-9.05
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.30-9.40	9.35-9.45	9.25-9.35	9.30-9.40
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.30	9.40-9.55	9.45-10.30	9.35- 10.05	9.40-10.10
Подготовка ко 2му завтраку, 2ой завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.20
Прогулка	9.30-11.00	10.05-11.20	10.30-11.30	10.15-11.45	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.30	11.20-11.50	11.30-12.00	11.45-12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40- 15.10
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00-	15.00-15.10	15.00-15.10	15.10-15.20

		15.25			
Самостоятельная деятельность детей	-	-	15.10-15.30	15.10-15.35	15.20-15.40
Подготовка и уплотненный полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00	15.45-16.00	15.50-16.10	15.55-16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	16.00-19.00	16.00-19.00	16.10-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00

### Холодный период

Режим дня	Ранний возраст	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.12	7.00-8.25	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.20	8.12-8.20	8.25-8.35	8.30-8.42
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.42-8.52
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.20	8.45-9.05	-	-	-
Трудовые поручения в группе	-	-	8.50-9.00	8.50-9.00	8.52-9.00
Совместная деятельность педагога с детьми	-	9.05-9.20	-	-	-
Образовательная деятельность	9.20-9.50	9.20-10.15	9.00-9.50	9.00 - 10.35	9.00-11.00
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	9.50-10.10	10.35-10.50	-
Подготовка ко 2му завтраку, 2ой завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.10	10.05-11.20	10.10-11.40	10.50-11.50	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30	11.20-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
КГН после обеда, закаливающие мероприятия	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем, пробуждающая гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Совместная деятельность педагога с детьми, кружки	-	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.40
Подготовка и уплотненный полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00	15.45-16.00	15.50-16.10	15.55-16.15	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.00-18.00	16.10-18.10	16.15-18.15	16.20-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00

### Режим двигательной активности МОУ № 201

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий.
--------------	--------------	------------------------------------

Физкультурные занятия	А) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин.
	Б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня.	А) утренняя гимнастика	Ежедневно 9-10 мин.
	Б) подвижные и спортивные игры; упражнения на прогулке.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером). 25-30 мин.
	В) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	А) физкультурный досуг	1 раз в мес. 25-30 мин.
	Б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	В) День здоровья.	1 раз в квартал.
Самостоятельная двигательная деятельность	А) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-оздоровительного игрового оборудования.	Ежедневно
	Б) самостоятельные подвижные и спортивные игры.	Ежедневно

### 3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (ФОП ДО стр.. 233)**

**Ссылка на документ:**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

На основе Программы для ДОО составляется *календарный план воспитательной работы*. В основу плана положена система спроектированных событий в ДОО в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе. На основе календарного плана воспитательной работы педагоги планируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим **этапам**:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл

может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы может быть представлен в любой удобной для ДОО форме, где будут отображены основные события и проекты, которые могут быть реализованы педагогами совместно с родителями в разные временные интервалы — от одного дня до нескольких месяцев.

Можно использовать следующие вариативные модели КПВ:

- а) по направлениям образовательной деятельности;
- б) по направлениям воспитательной деятельности;
- в) по темам проектной деятельности (коллективные творческие дела и проекты);
- г) КПВ, в основе которого лежит событийный принцип;
- д) КПВ, в основе которого лежит календарное планирование, привязанное к устоявшимся праздникам и событиям;
- е) КПВ, в основе которого лежат традиции и праздники ДОО.

**Вариант оформления календарного плана воспитательной работы.**

Направления воспитания	Фазы воспитательной работы	сент	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	июнь
Патриотическое	Ознакомление										
	Коллективный проект										
	Событие										
Социальное	Ознакомление										
	Коллективный проект										
	Событие										
Направление / ценность	Формы и способы раскрытия ценности	сент	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	июнь
Физическое и оздоровительное	Ознакомление										
	Коллективный проект										
	Событие										
Трудовое	Ознакомление										
	Коллективный проект										
	Событие										
Эстетическое	Ознакомление										
	Коллективный										

	проект											
	Событие											
<b>Познавательное</b>	Ознакомление											
	Коллективный проект											
	Событие											
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Ознакомление											

**Примерный календарный план воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год  
МОУ Деский сад № 201**

	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
<b>Сентябрь</b>	1 сентября День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание
	17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Семейное, социальное, патриотическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба Социальное
<b>Октябрь</b>	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
	1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное
	5 октября. День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	Социальное, трудовое

<b>дата</b>	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
-------------	-------------	---	--

	4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, эстетическое, трудовое, Родина, единство
	19 ноября. 310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое
	22 ноября. День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря своей группы	Познавательное
	28 ноября. День матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное

	Дата	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания/ценности
Декабрь	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, социальное
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер	

	9 декабря. День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, познавательное, социальное
	10 декабря. 200 лет со дня рождения Н. А. Некрасова	Час стихов Н. А. Некрасова Беседы с детьми о Н. А. Некрасове, о его творчестве Выставка детских рисунков «Что говорят стихи?»	Патриотическое, познавательное, социальное
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы граждане России!»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Январь	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (региональный компонент)	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное

	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Февраль	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное



21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык - русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное, семья

	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Март	8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы». Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
	18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Апрель	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое

	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Май	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, эстетическое, социальное
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, эстетическое, социальное, семья
	24 мая. День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки, конкурс букв поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое

	<b>Дата</b>	<b>Примеры мероприятий/проектов/событий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
Июнь	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное
	9 июня. 350 лет со дня рождения Петра I		Познавательное, патриотическое, социальное
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России	Познавательное, патриотическое

	России!»	Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	
	22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное

	Дата	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания/ ценности
Июль	8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья

	Дата	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания/ ценности
Август	14 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, эстетическое
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак - красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое
	27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов	Эстетическое, социальное

		Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	
--	--	--	--

**Краткая презентация образовательной программы дошкольного образовательного муниципального дошкольного учреждения «Детский сад № 201 Тракторозаводского района Волгограда»**

**Общие сведения**

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г, № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и в соответствии с ФОП ДО (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 25 ноября 2022 г, № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

***Цель программы:***

-развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

***Принципы работы:***

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

***Задачи:***

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором;
- познакомить с особенностями Волгограда и области (творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом казаков)
- прививать любовь к самобытной культуре казачества и Царицынского купечества;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях Волгограда и области;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков; выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности. Планируемые результаты:
- имеет первичные представления об истории родного края, достопримечательностях города Волгограда, о людях, прославивших Царицын, Сталинград, Волгоград;
- знает символику родного города;

- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции; знает культурные традиции русского народа;

- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла, предметы русского быта, элементы народного костюма;

- знает представителей растительного и животного мира Волгоградской области.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;

- календарный план воспитательной работы.

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.**

*В целевом разделе Программы* представлены: цели; задачи; принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в *младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения* Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**- Содержательный раздел Программы включает описание:**

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – ПС);

материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Организация режима пребывания детей в детском саду:**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МОУ Детский сад № 201 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня корректируется в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### **ФОП ДО**

Целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения в группах общеразвивающей направленности комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

В соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО Программа состоит из обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы** соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившиеся традиции ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива и ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

- «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

**Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:**

- **рабочая программа воспитания;**
- **режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;**
- **календарный план воспитательной работы.**

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**, соответствующих **ФОП ДО**

Согласно ФГОС ДО с основу реализации Программы положены две идеи:

1) сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры и дополнительного образования;

2) организация социального партнерства с родителями воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям**:

<b>Диагностико-аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста	консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом

### **Содержание совместной образовательной деятельности педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся:**

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач;
- сотрудничество в вопросах организации ПС и образовательных мероприятий;
- поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

### **Направления просветительской деятельности ДОО в вопросах здоровьесбережения ребенка.**

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития..
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий.

### Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями.

Направления взаимодействия с родителями	Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
3. Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
4. Просветительское и консультационные направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.

Деятельность по вовлечению родителей в образовательный процесс ДОО включает в себя задания и мероприятия, к содержанию которых предъявляются следующие **требования:**

- нацеленность на достижение целевых ориентиров;
  - субъектная позиция ребенка – идея, намерение ее реализовать;
  - комплексный подход (интеграция задач, детских видов деятельности, форм работы с детьми), развитие ребенка сразу в нескольких направлениях;
  - дифференцированный подход (развитие одной функции или одной стороны личности ребенка), как указывалось выше, не подходит;
  - содействие в форме совместной партнерской деятельности, где взрослый – партнер (мотивирует, заинтересовывает);
- включение ребенка в детские виды деятельности (или «культурные практик